

MESTO PIEŠŤANY
Materiál na rokovanie Mestskej rady mesta Piešťany dňa 16.06.2025

Názov materiálu: Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany
a Ceny mesta Piešťany

Obsah materiálu: Dôvodovú správu
Nominácie na čestné občianstvo mesta Piešťany
Nominácie na cenu mesta Piešťany
Zoznam doterajších laureátov

Návrh na uznesenie: Mestská rada mesta Piešťany po prerokovaní **odporúča**

A/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany

Dipl. technik Jozef PRIŠTIC

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Anita KAJLICOVÁ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Anton „Anti“ KAJLICH

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

B/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany „in memoriam“

Ľudovít CHMELÁR – HLOHOVSKÝ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Anton KAJLICH

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Ing. Vítazoslav MIŠÍK

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Aurel KAJLICH

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

C/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany

Doc. Ing. Danielu BENEDIKOVÁ, PhD.

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Mgr. Anton JAVORKA

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Walter SCHWARZ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

František RAŠLA

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Peter DVORSKÝ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Ing. Ladislav BLAŠKOVIČ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Jozef METELKA

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Dipl. Jozef PRIŠTIC

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc.

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Vladimír DEKAN

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

D/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany „in – memoriam“

Michal BREZOVAN

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Anton BREZOVAN

- schváliť
- schváliť s pripomienkami poslancov

Stanoviská komisií Mestského zastupiteľstva:

Komisia pre školstvo a mládež

Uznesenie č. 5/2025

Komisia odporúča:

A/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany

Dipl. technik Jozef PRIŠTIC - schváliť

Anita KAJLICHOVÁ - neschváliť

Anton „Anti“ KAJLICH - neschváliť

B/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany „in memoriam“

Ľudovít CHMELÁR - HLOHOVSKÝ - schváliť

Anton KAJLICH - neschváliť

Ing. Víťazoslav MIŠÍK - schváliť

Aurel KAJLICH - schváliť

C/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany

Doc. Ing. Danielu BENEDIKOVÁ, PhD. - schváliť

Mgr. Anton JAVORKA - schváliť

Walter SCHWARZ - neschváliť

František RAŠLA - neschváliť

Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ - neschváliť

Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ - neschváliť

Peter DVORSKÝ - neschváliť

Ing. Ladislav BLÁŠKOVIČ - schváliť

Jozef METELKA - schváliť

Dipl. Jozef PRIŠTIC - neschváliť

prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc. - schváliť

Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ - schváliť

Vladimír DEKAN – neschváliť

D/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany „in – memoriam“
Michal BREZOVAN - schváliť
Anton BREZOVAN - schváliť

Hlasovanie : za 6, zdržal sa 0, proti 0

Komisia pre výstavbu, dopravu a územné plánovanie

Uznesenie č. 04525

Komisia odporúča

A/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany
Dipl. technik Jozef PRIŠTIC - schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Anita KAJLICHOVÁ- schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Anton „Anti“ KAJLICH - schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

B/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany „in memoriam“
Ľudovít CHMELÁR – HLOHOVSKÝ- schváliť
Hlasovanie – za: 2; proti: 0; zdržal sa: 3; nehlasoval: 0

Anton KAJLICH - schváliť
Hlasovanie – za: 5; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

Ing. Vítazoslav MIŠÍK - schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Aurel KAJLICH - schváliť
Hlasovanie – za: 1; proti: 0; zdržal sa: 3; nehlasoval: 1

C/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany
Doc. Ing. Danielu BENEDIKOVÁ, PhD.- schváliť
Hlasovanie – za: 1; proti: 0; zdržal sa: 4; nehlasoval: 0

Mgr. Anton JAVORKA - schváliť
Hlasovanie – za: 5; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

Walter SCHWARZ - schváliť
Hlasovanie – za: 5; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

František RAŠKA - schváliť
Hlasovanie – za: 5; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ – schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ - schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Peter DVORSKÝ - schváliť
Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Ing. Ladislav BLAŠKOVIČ - schváliť

Hlasovanie – za: 1; proti: 0; zdržal sa: 4; nehlasoval: 0

Jozef METELKA - schváliť

Hlasovanie – za: 5; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

Dipl. Jozef PRIŠTIC - schváliť

Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc.- schváliť

Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ - schváliť

Hlasovanie – za: 1; proti: 0; zdržal sa: 4; nehlasoval: 0

Vladimír DEKAN - schváliť

Hlasovanie – za: 1; proti: 1; zdržal sa: 3; nehlasoval: 0

D/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany „in – memoriam“

Michal BREZOVAN - schváliť

Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Anton BREZOVAN - schváliť

Hlasovanie – za: 0; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 5

Komisia pre financie a podnikanie

Uznesenie č. 19/2025

Komisia odporúča

A/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany

Dipl. technik Jozef PRIŠTIC - schváliť

Anita KAJLICHOVÁ- schváliť

Anton „Anti“ KAJLICH - schváliť

Hlasovanie : za 5, zdržal sa 0, proti 0, nehlasoval 0

B/ Návrh na udelenie Čestného občianstva mesta Piešťany „in memoriam“

Ľudovít CHMELÁR – HLOHOVSKÝ- schváliť

Anton KAJLICH - schváliť

Ing. Vít'azoslav MIŠÍK - schváliť

Aurel KAJLICH - schváliť

Hlasovanie : za 5, zdržal sa 0, proti 0, nehlasoval 0

C/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany

Doc. Ing. Danielu BENEDIKOVÁ, PhD.- schváliť

Mgr. Anton JAVORKA - schváliť

Walter SCHWARZ - schváliť

František RAŠKA - schváliť

Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ - schváliť

Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ - schváliť

Peter DVORSKÝ- schváliť

Ing. Ladislav BLAŠKOVIČ - schváliť

Jozef METELKA - schváliť

Dipl. Jozef PRIŠTIC - schváliť
prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc. - schváliť
Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ - schváliť
Vladimír DEKAN - schváliť
Hlasovanie : za 5, zdržal sa 0, proti 0, nehlasoval 0

D/ Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany „in – memoriam“

Michal BREZOVAN - schváliť
Anton BREZOVAN - schváliť
Hlasovanie : za 5, zdržal sa 0, proti 0, nehlasoval 0

Komisia pre zdravotníctvo, sociálne veci a bývanie

Uznesenie č. 33/2025

Komisia odporúča:

Na MsÚ boli v stanovenom termíne doručené 3 návrhy na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany a to : 1. Dipl. technik Jozef Prištic (návrh zaslala Viera Dusíková), 2. Anita Kajlichová (návrh zaslala Mária Šišková), 3. Anton Kajlich návrh zaslal Bc. Vlastimil Gloss). **Po prerokovaní žiadostí komisia navrhuje udeliť titul Čestného občianstva mesta Piešťany Dipl. technikovi Jozefovi Prišticovi.**

Hlasovanie: Prítomní:6, Za:5, Zdržal sa :1

Uznesenie č. 34/2025

Komisia odporúča:

Na MsÚ boli v stanovenom termíne doručené 4 žiadosti na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany in memoriam a to : 1. Ľudovít Chmelár - Hlohovecký (návrh podal Ing. Ľubomír Streicher), 2. Anton Kajlich (návrh podala PaedDr. Daniela Gloss, MBA), 3. Ing. Vítázoslav Mišík (návrh podala Kamila Mišíková), 4. Aurel Kajlich (návrh podala Ing. Ružena Straková). **Po prerokovaní žiadostí komisia navrhuje udeliť titul Čestný občan mesta Piešťany in memoriam Ing. Vítázoslavovi Mišíkovi.**

Hlasovanie: Prítomní:6, Za: 5, Zdržal sa:1

Uznesenie č. 35/2025

Komisia odporúča:

Na MsÚ bolo doručených 13 žiadostí na udelenie Ceny mesta Piešťany a to: 1. Doc.Ing. Daniela Benediková, PhD.

(návrh zaslala Viera Mičurová), 2. Mgr. Anton Javorka, 3. Walter Schwarz, 4. František Rašla - zakladajúci členovia prví organizátori silvestrovského behu v Piešťanoch (návrh podal Ing. Ľubomír Streicher), 5. Mgr. Dominika Rusnáková, 6. Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, 7. Peter Dvorský - zakladatelia OZ Iniciatíva Arta (návrh zaslal Zdenko Michalov), 8. Ing. Ladislav Blaškovič (návrh podala Mgr. Drahomíra Moretová), 9. Jozef Metelka (návrh podala Mgr. Drahomíra Moretová), 10. Dipl. technik Jozef Prištic (návrh podal Martin Valo), 11. prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc. (návrh podal Ladislav Benedikovič), 12. Mgr. Eugénia Mocnayová (návrh podala Mária Gabovičová), 13. Vladimír Dekan (návrh podal Ing. Ľubomír Streicher).

Po prerokovaní žiadostí komisia navrhuje udeliť Cenu mesta Piešťany nasledovným: Doc. Ing. Daniele Benedikovej, PhD., Mgr. Antonovi Javorkovi, Walterovi Schwarzovi, Antonovi Rašlovi, Jozefovi Metelkovi, Dipl. technikovi Jozefovi Prišticovi, Mgr. Eugénii Mocnayovej.

Hlasovanie: Prítomní: 6, Za:5, Zdržal sa:1

Taktiež komisia navrhuje udeliť Cenu mesta Piešťany pre prof. PhDr. Ladislava Čúzyho, CSc. pri nasledovnom hlasovaní: Prítomní: 6, Za: 4, Zdržali sa: 2.

Uznesenie č. 36/2025

Komisia odporúča:

Na MsÚ boli v stanovenom termíne doručené 2 návrhy na udelenie Ceny mesta Piešťany in memoriam a to: 1. Michal Brezovan a 2. Anton Brezovan - obaja legendárni maséri v Kúpeľoch, novátori terapeutických prístupov a priekopníci športových masáží v Československu, navrhovatelia uznaného patentu masírovacieho stola. **Komisia po prerokovaní navrhuje udeliť Cenu mesta Piešťany nasledovným: Michal Brezovan, Anton Brezovan.**

Hlasovanie: Prítomní: 6, Za:5, Zdržal sa: 1.

Komisia pre životné prostredie – dňa 10.6.2025 komisia nebola uznášaniaschopná.

Komisia pre šport a telovýchovu

Komisia pre kultúru a cestovný ruch

Komisia pre legislatívu a právo

Spracovateľ: Valéria Heribanová, vedúca Kancelárie vedenia mesta

Predkladateľ: Mgr. Peter Jančovič, PhD., primátor mesta Piešťany

Dátum vyhotovenia: 11.06.2025

Dôvodová správa

Pri príležitosti 80. výročia povýšenia obce Piešťany na mesto Piešťany Mesto Piešťany vyzvalo verejnosť na predkladanie návrhov na udelenie ocenení - Čestné občianstvo mesta Piešťany a Cena mesta Piešťany. V stanovenom termíne do 22. mája 2025 prišlo spolu 22 návrhov. Tento termín bol určený z dôvodu dostatočného času na prípravu materiálov na rokovanie v Mestskej rade mesta Piešťany a v Mestskom zastupiteľstve mesta Piešťany a následne i zabezpečenia cien k slávnostnému udeľovaniu ocenení, ktoré sa bude konať 23. októbra 2025.

Návrh na udelenie titulu ČESTNÝ OBČAN MESTA PIEŠŤANY:

1. Dipl. technik Jozef PRIŠTIC, projektant, staviteľ
2. Anita KAJLICOVÁ, herečka, moderátorka, podnikateľka, čestná členka Laterna Magika
3. Anton „Anti“ KAJLICH, športovec - vodnopólista, podnikateľ, navrhovateľ uznaných patentov pre vodné pólo a plavectvo

Návrh na udelenie titulu ČESTNÝ OBČAN MESTA PIEŠŤANY IN MEMORIAM:

1. Ľudovít CHMELÁR – HLOHOVSKÝ, architekt, dizajnér, umelecký reštaurátor, realizátor
2. Anton KAJLICH, notár, budovateľ Piešťan, hospodár
3. Ing. Víťazoslav MIŠÍK, umelec v oblasti tvorby a návrhov paličkovanej čipky, publicista
4. Aurel KAJLICH, akademický maliar a grafik

Návrh na udelenie CENY MESTA PIEŠŤANY:

1. Doc. Ing. Danielu BENEDIKOVÁ, PhD., výskumná pracovníčka v odbore rastlinného geofundu, pedagóg, zakladajúca členka a riaditeľka Génovej banky na Slovensku
2. Mgr. Anton JAVORKA, zakladajúci člen a prvý organizátor silvestrovského behu v Piešťanoch, čestný člen Slovenského olympijského a športového výboru
3. Walter SCHWARZ, zakladajúci člen a prvý organizátor silvestrovského behu v Piešťanoch
4. František Rašla, zakladajúci člen a prvý organizátor silvestrovského behu v Piešťanoch
5. Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ, zakladateľ Občianskeho združenia Iniciatíva Arta
6. Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ, zakladateľ Občianskeho združenia Iniciatíva Arta
7. Peter DVORSKÝ, zakladateľ Občianskeho združenia Iniciatíva Arta
8. Ing. Ladislav BLAŠKOVIČ, riaditeľ Hotelovej akadémie L. Wintera
9. Jozef METELKA, slovenský reprezentant v paracyklistike, viacnásobný majster sveta a viacnásobný držiteľ Svetového pohára a olympijských medailí
10. Dipl. technik Jozef PRIŠTIC, projektant, staviteľ
11. prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc., profesor literatúry, literárny vedec, publicista
12. Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ, členka diplomatického zboru SR – honorárna konzulka Slovenskej republiky v Melbourne
13. Vladimír DEKAN, konateľ spoločnosti ZEMPRES, s.r.o.

Návrh na udelenie CENY MESTA PIEŠŤANY IN MEMORIAM:

1. Michal BREZOVAN, legendárny masér v Kúpeľoch, novátor terapeutických prístupov a priekopník športových masáží v Československu, navrhovateľ uznaného patentu masírovacieho stolu
2. Anton BREZOVAN, legendárny masér v Kúpeľoch, novátor terapeutických prístupov a priekopník športových masáží v Československu, navrhovateľ uznaného patentu masírovacieho stolu

NOMINÁCIE NA ČESTNÉ OBČIANSTVO MESTA PIEŠŤANY

Čestné občianstvo mesta Piešťany môže udeliť Mestské zastupiteľstvo mesta Piešťany v súlade s § 40 Štatútu mesta Piešťany osobám, ktoré sa obzvlášť významným spôsobom zaslúžili o rozvoj a zveľadenie mesta, ochranu jeho záujmov a šírenie jeho dobrého mena vo svete, alebo ktorí obohatili ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi.

O udelení čestného občianstva rozhoduje mestské zastupiteľstvo spravidla na návrh primátora 3/5 väčšinou všetkých poslancov.

O udelení čestného občianstva sa vydáva listina, ktorú podpisuje primátor mesta.

Slávnostné odovzdanie listiny poctenému sa vykoná spravidla na mimoriadnom zasadnutí mestského zastupiteľstva. Poctený občan sa pri tejto príležitosti alebo pri svojej prvej návšteve mesta zapisuje do Kroniky mesta Piešťany.

Výnimočne sa môže čestné občianstvo mesta Piešťany udeliť i po smrti - in memoriam.

Oceňovanie osobností pri príležitosti 80. výročia povýšenia obce Piešťany na mesto Piešťany sa bude konať na slávnostnom zasadnutí mestského zastupiteľstva dňa 23. októbra 2025 vo 17,00 hod. veľkej sále Domu umenia.

Zdôvodnenie jednotlivých návrhov:

Dipl. technik Jozef PRIŠTIC (predkladateľ návrhu – Viera Dusíková)

- Dovoľte, aby som navrhla na ocenenie v mojom mene, ale aj v mene odborníkov v oblasti stavebníctva obyvateľa Piešťan, diplomovaného technika Jozefa Prištica, ktorý počas aktívneho pracovného a príkladného osobného života riadil, projektoval a budoval výstavby významných technicko-prevádzkových budov, ale aj množstvo bytových jednotiek prioritne v meste Piešťany, no i v iných mestách Slovenska. Ide o človeka, ktorý svojou odbornosťou, nasadením, precíznosťou a tvorivosťou prispel k rozvoju a zveľadovaniu mesta Piešťany. Tam, kde pôsobil, šíril dobré meno Piešťan.

Stavby, ktoré J. Prištic úspešne ukončil (navrhol, naprojektoval, postavil) sú až do dnešných dní naplno funkčné a ochraňujú mesto. Postavil napríklad Limnigrafickú stanicu v Piešťanoch, je to štvorcová stavba pri vjazde na kúpeľný most. Projekt slúži na meranie vody v Piešťanoch a jej napojenie na Oravskú priehradu a tiež Liptovskú Maru (kvôli bezpečnosti.).

Tiež postavil „dolnú hať“ oproti Benátkam, pričom pri výstavbe musel zvládnuť aj inovatívnu, novú technológiu, odolnú voči agresívnej sírnej kúpeľnej vode. Táto stavba bola a je dodnes dôležitou pre Kúpeľný ostrov i mesto Piešťany, pretože zabraňuje zatopeniu ostrova a chráni ťažbu liečivého bahna. Objekt odvádza použitú kúpeľnú vodu cez tlakový zberač približne jeden kilometer do Vimplerovejvažiny. Zberač je vybudovaný vedľa štátnej cesty v smere Piešťany – Ratnovce. Založenie objektu sa budovalo z bezpečnostných dôvodov na Larzenkovej steny z oceľových profilov.

Ako som už uviedla, v Piešťanoch staval aj bytovky, čím získali desiatky, ba možno až stovky obyvateľov príbytky – na Námestí SNP vedľa mestského úradu, na Sasinkovej ulici, na Ulici Stodolu, na Vážskej ulici, ale aj inde. Toľko v skratke k jeho stavebnej činnosti v Piešťanoch.

Okrem spomenutých dôležitých stavieb počas svojho pracovného života postavil množstvo ďalších významných objektov či líniových stavieb. V rámci Povodia Váhu bol zodpovedný a riadil úsek Váhu od hraníc s Poľskom po Kollárovo. Riadil aj rieku Nitru od jej prameňa až po výtok do Váhu. Postavil závod v Ružomberku, cestu okolo Liptovskej Mary či rekreačné zariadenie v Bešenovej. Ďalej vybudoval štyri malé vodné elektrárne. Budoval v Ružomberku, v Krpeľanoch, v Bošanoch, v Drahovciach, v Hornej Súči, Trenčianskej Turni. V Považskej Bystrici vybudoval 80 rodinných domov, sanoval závody K. Gottwalda, v Šali postavil technologicky náročnú výrobu a sklad NPK, kde sa pracovalo v o dne, v noci celých 35 dní, pretože išlo o ostro sledovanú stavbu z bezpečnostných dôvodov. V Šali postavil hotel, ČSAD pri železnici v Šali. V Šali postavil mlynicu vápenca, 200 metrov vysoký komín z prefabrikátov. Postavil viac objektov menšieho významu. Pri výstavbe riadil 180 pracovníkov, štyroch stavbyvedúcich a desať majstrov.

Jozef Prištic býva so svojou manželkou v rodinnom dome na Bodone. Tešia sa z rodiny, ktorú si pred 60-rokmi založili a ktorá sa rozrástla a v tomto roku získali aj ocenenie za dlhoročné a príkladné manželstvo. Na Bodone žili aj jeho predkovia, žili tu jeho prarodičia od roku 1764. Rodina má aj vlastný erb, ktorý vydalo Ministerstvo vnútra SR.

V dôchodku sa venuje mnohým činnostiam, pestuje a dorába si nielen zeleninu, ovocie od semienka až po rodiacu rastlinu, ale chová i hydinu a ak príde návšteva, v pivnici má vždy aj niečo „na zahriatie“.

Pre ilustráciu prikladám ešte fotografiu rukou písaného návrhu, ktorý obsahuje ešte viac informácií o mnou navrhovanom občanovi Piešťan na spomínané ocenenie. Tak ako ho poznám ja, je to muž, ktorý žil a žije aktívny život aj v 92 rokoch a Piešťany môžu byť na takýchto pracovitých a cieľavedomých ľudí právom hrdé. I preto je pre mňa osobnosťou. To, či sa stane i osobnosťou Piešťan, nechám na posúdenie.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany je za významný celoživotný prínos v oblasti stavebníctva v meste Piešťany a v rámci celého Slovenska a za šírenie dobrého mena mesta Piešťany doma.

Anita KAJLICHOVÁ (*predkladateľ návrhu – Mária Šišková*)

Osemdesiatšesť ročnú pani Anitu Kajlichovú netreba Piešťanom zdĺhavo predstavovať, pretože mnohí ju dobre poznajú. Napriek tomu, že v mladosti ju okolnosti na politickej scéne donútili opustiť milované Piešťany, nikdy na mesto svojej mladosti a rodnú vlasť nezanevrela. Práve naopak, Piešťanom zostala verná, Piešťany miluje a lásku k nim považuje za nevyliciteľný syndróm. Je vďačná za každý prejav náklonnosti, pozornosti a prijatia medzi Piešťancami, ktorých stále považuje za svojich spoluobčanov. Piešťany nosí hlboko v srdci, sú predmetom jej rozhovorov a záujmov, každoročne ich viackrát navštevuje a do piešťanských kúpeľov privádza mnohých vzácných hostí zo zahraničia. Všade vo svete s hrdosťou šíri slávu kúpeľného mesta Piešťany.

Anita Kajlichová sa narodila v Bratislave, do Piešťan sa prisťahovala ako päťročná spolu s rodičmi – otcom akademickým maliarom a grafikom Aurelom Kajlichom a matkou Jolanou Kajlichovou v roku 1944.

Vyrastala v známej Anna Vile, ktorá bola nielen rodinným sídlom Kajlichovcov a kúpeľným penziónom, ale aj kultúrno-spoločenským centrom Piešťan. Vo vile sa stretávali umelci z hudobného či filmového sveta, maliari, spisovatelia, svetoví sólisti, intelektuáli... tí všetci sa u Kajlichovcov cítili príjemne. V takomto prostredí vyrastala mladá Anita. Okrem zdedených

umeleckých génov bola z domova aj spoločensky zocelená. Preto niet divu, že bez štúdia herectva vyhrala casting na hlavnú úlohu vo filme, napriek tomu, že do Prahy prišla študovať históriu a germanistiku s orientalistikou na Karlovej univerzite. Film Muž z prvého stoeletí od režiséra Oldřicha Lipského bol prvým science fiction len v ČSR, ale v celom východnom bloku. Anita Kajlichová v ňom hrala hlavnú úlohu spolu s Milošom Kopeckým, film bol nominovaný na Zlatú palmu na jubilejnom 15. filmovom festivale v Cannes. Mladá nádejná herečka Anita z Piešťan sa zúčastnila festivalu v Cannes pod dohľadom príslušníkov československej tajnej služby. Pani Anita Kajlichová s nostalgiou spomína na večer, kedy sa aj s Milošom Kopeckým na pozvanie Sofie Loren zúčastnila brunchu spoločne s tromi slávnymi hercami, ktorými boli Alain Delon, Romy Schneider a Mel Ferer. Takýto moment sa v jej živote nikdy viac nezopakoval, pretože jej nechota a odmietnutie spolupracovať s vojenskou rozvedkou proti svojmu svedomiu boli kruto potrestané. Žiara vychádzajúcej hviezdy bola v jednom momente uhasená, Anita herecká kariéra bola navždy pochovaná.

Anitini dvaja bratia emigrovali v roku 1967 do Ameriky a rodičia ich nikdy viac nevideli ani o nich nepočuli, z čoho veľmi strádali. Anita nechcela pridávať rodičom na bolesti tým, že by tiež emigrovala. Naskytol sa spôsob ako opustiť Československo legálne, aby z času na čas mohla svojich starnúcich rodičov navštevovať a postarať sa o nich. Vydala sa za cudzinca a legálne opustila Československo. Po rozvode sa presťahovala do Ameriky, kde v Seattle na Shoreline College študovala personálny manažment a technológiu služieb, zároveň pracovala a neskôr aj úspešne podnikala. Dnes žije spoločne so svojou dcérou Mary Lou a vnúčatami v Európe, v Stockholme, avšak pri každej možnej príležitosti navštevujú Piešťany. Anita staršia dcéra Assia zomrela.

Anita spolupôsobila a pomáhala otcovi pri mnohých výstavách, okrem iných aj v Stockholme. Anita z Piešťan bola členkou zakladajúceho súboru slávnej Laterna Magika, experimentálneho štúdia Národného divadla v Prahe s hlavnými rolami v prvých programoch. Dodnes je váženou čestnou členkou Laterna Magica.

Taktiež moderovala populárny jediný celoštátny televízny kvíz Desäťkrát odpovedz.

Anita bola hosteskou v Stockholme na kráľovskej svadbe Karola VI. Gustáva so Sylviou.

Dnes je pani Kajlichová aktívnou dôchodkyňou a šíriteľkou dobrého mena Piešťan vo svete.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany je za propagovanie a šírenie dobrého mena mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Anton „Anti“ KAJLICH (predkladateľ návrhu – Bc. Vlastimil Gloss)

- ocenenie Čestný občan Mesta Piešťany si dovoľujem navrhnúť piešťanskému rodákovi a propagátorovi zdravého životného štýlu, vynikajúcemu športovcovi – brankárovi majstrovského vodnopólového družstva Slovan Kúpele Piešťany s titulom Majstra Československa v roku 1965, Antonovi „Anti“ Kajlichovi.

Anton „Anti“ Kajlich sa narodil v Piešťanoch. Je synom akademického maliara a grafika Aurela Kajlicha. Od roku 1967 žije v zahraničí, je americkým občanom, v súčasnosti žijúci v Austrálii.

„Anti“ bol vynikajúcim športovcom, bol brankárom vodnopólového družstva Kúpele Piešťany a aj reprezentačného mužstva ČSSR. V roku 1967 zostal spolu s bratom Aurelom v Rakúsku a odtiaľ odišiel do USA, kde pokračoval v štúdiách. Najsôr pracoval ako chemický inžinier v Seattle na tichomorskom pobreží USA. Založil inžiniersko-projektovú firmu pre turistiku, rekreáciu a propagovanie rekreačných oblastí a veľkých športových podujatí „Anti“ Leisure Technologies.

Do sveta si športovec so sebou preniesol aj nadobudnutú lásku k vodnému pólu a rodným Piešťanom.

V 80. rokoch založil v Seattle firmu Anti Wave a podobne, ako všetko, do čoho sa rodený Piešťanec pustil, aj tieto jeho výrobky sa stretli s obrovským úspechom naprieč celým svetom. Už v začiatku podnikania bol patentovaný jeho prvý svetoznámy produkt plávajúca vodnopólová bránka a neskôr druhý patent – plavecké dráhy na pohlcovanie vín.

„Antiho“ firma Anti Wave je v súčasnosti najväčším svetovým výrobcom pretekárskych dráh, vodnopólových bránok, štartovacích blokov a príslušenstva. Je špecialistom na celosvetové inovácie a dodávky zariadení na súťažné plávanie, vodné pólo, a projektovanie bazénov.

„Anti“ pôsobil a vyrábal v Seattle v USA až do presťahovania na Nový Zéland, kde rodina žila jeden rok v meste Christchurch. Z dôvodu priblížiť sa bohatému trhu na Ďalekom Východe sa rodina presťahovala do Austrálie do mesta Brisbane. „Anti“ má tri nadané deti, syn Anton preberá vedenie firmy po otcovi.

Na majstrovstvách sveta v kanadskom Montreale v roku 2014 v kategórii 70 plus sa stali brankár „Anti“ so svojim vodnopólovým tímom majstrami sveta.

„Anti“ daroval pri príležitosti rekonštrukcie vonkajšieho bazéna na Eve v roku 2015 piešťanskému Klubu vodného póla štartovacie bloky, plavecké dráhy, vodnopólové bránky a ďalšie príslušenstvo pre plavecký a vodnopólový klub.

„Anti“ zostal v spojení s Piešťanmi aj vďaka skutočnosti, že je čestným členom vodnopólového klubu, intenzívne sleduje dianie v rodných Piešťanoch.

Na počesť Antiho sa každý rok koná v Piešťanoch turnaj, ktorý nesie jeho meno - Anti Kajlich Cup, medzinárodný vodnopólový turnaj veteránov na kúpalisku Eva.

Kajlich už 22 rokov tento turnaj sponzoruje, naposledy sa ho v októbri 2023 ako 80-ročný hráč aktívne zúčastnil.

Anton „Anti“ Kajlich, ktorého vtedajšie spoločensko-politické udalosti donútili opustiť milované Piešťany však na svoje rodné mesto nikdy nezanevrel. Piešťany vo svete hrdo propaguje a odporúča ich návštevu a aktívne podporuje typický piešťanský šport – vodné pólo a Piešťany stále považuje za svoj drahocenný domov. Podobne, mnohí Piešťanci sú hrdí na pána Antona Kajlichu a stále ho považujú za svojho priateľa a spoluobčana.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany je za vynikajúce tvorivé výkony a významné výsledky technickej a športovej činnosti a za jeho propagáciu a šírenie dobrého mena mesta Piešťany vo svete.

L'udovít CHMELÁR – HLOHOVECKÝ (*predkladateľ návrhu – Ing. Ľubomír Streicher*)

- Dlhoročný obyvateľ mesta Piešťany, uznávaný architekt, popredný dizajnér, umelecký reštaurátor, ale aj realizátor liturgických zariadení na Slovensku. Pán Ľudovít Chmelár sa narodil v Hlohovci.

V roku 1966 nastúpil ako strojný konštruktér na projekčné oddelenie vtedajšieho výrobného závodu Chirana na Vrbovskej ceste v Piešťanoch.

Rok 1968 sa dá považovať za prvý rok, kedy Ľudovít Chmelár začína rozvíjať a zúročovať svoje odborné znalosti a vedomosti získané štúdiom na teologickej fakulte UK v Bratislave. Jeho prvotinou bol nielen návrh interiéru presbytéria, ale najmä aj jeho fyzická realizácia vo farskom Kostole sv. Štefana v Piešťanoch. V ďalších rokoch sa plne venoval ale najmä tvoril skice, návrhy a projekty pre nespočetný počet interiérov sakrálnych stavieb na Slovensku.

Počas nasledujúcich 50 rokov sa vypracoval na špičkového odborníka v odbore sakrálna architektúra a umelecké reštaurovanie na Slovensku. Nemalou mierou prispel k propagácii nášho mesta, keď ako cechmajster Spoločnosti sv. Lukáša založil vlastnú firmu pod názvom LITURGIASERVIS, táto malá a ojedinelá piešťanská firma sa stala známa aj vyhľadávaná v rámci Slovenska.

Svojou publikačnou prácou zviditeľnil nielen naše mesto, ale vydaním knižnej publikácie „Piešťanský dekanát“, kde stručne opísal históriu kresťanstva na našom území a zosumarizoval všetky sakrálné stavby nachádzajúce sa v piešťanskom dekanáte, spropagoval celý okres Piešťany.

Vrcholnou reštaurátorskou prácou Ľ. Chmelára - Hlohoveckého v roku 2000 bol štýlový neskororenesančný oltár Najsvätejšej Trojice z roku 1630. Táto národná kultúrna pamiatka bola schátraná, rozpadnutá, určená na spálenie a popol, ale vďaka iniciatíve majstra Chmelára vstala z popola (ako bájny Fénix), bola obnovená a zreštaurovaná do nádhernej podoby, čím Piešťany získali najstarší dochovaný klenot v rámci nášho okresu.

Ľudovít Chmelár - Hlohovecký zomrel vo veku 83 rokov v Piešťanoch, pochovaný je na cintoríne na Žilinskej ceste.

Za celú dobu života v Piešťanoch sa Ľudovít Chmelár nedočkal adekvátneho uznania za jeho zásluhy spojené s propagáciou nášho mesta. Tento výnimočný obyvateľ Piešťan (architekt, reštaurátor a realizátor liturgických zariadení) si zaslúži, aby bol uvedený a zapísaný do „Siene ocenených piešťanských obyvateľov“ a aby tak, ako je jeho rukopis pretavený v nespočetných dielach bol natrvalo zapísaný do histórie nášho mesta.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany „in memoriam“ je za významný prínos v oblasti dizajnérstva, reštaurátorstva - najmä národnej kultúrnej pamiatky „oltáru Najsvätejšej Trojice z r. 1630“ a za propagáciu mesta Piešťany.

Anton KAJLICH (*predkladateľ návrhu – PaedDr. Daniela Gloss, MBA*)

- Bývalý hlavný notár, budovateľ a hospodár Piešťan, tvorca novej úspešnej obecnej peňažnej koncepcie.

Anton Kajlich sa narodil v Komárne, zomrel v roku v Žiline. V roku 1916 prišiel do Piešťan, kde vystriedal vo funkcii vedúceho notára Jána Lelleya. Odborné znalosti Antona Kajlicha vysoko vyzdvihoval už v čase Rakúsko-Uhorska nitriansky župan Viliam (Vilmos) Thuróczy a vládny komisár Szmrecsányi. Ešte za života sa mu dostalo uznania zo zahraničia, maďarskými historikmi bol zaradený medzi významné slovenské osobnosti medzivojnového obdobia.

Voľbu notára v obci si pochvaľoval i nájomca nových piešťanských kúpeľov Ľudovít Winter. Antona Kajlicha považoval za veľmi schopného, pracovitého a nadmieru usilovného úradníka, inak vynikajúceho hospodára. Poprevratový populárny starosta Piešťan Gašpar Štefanka sa nikdy a nikde nezaobišiel bez svojho notára. Práve on ho určil za tvorca novej obecnej peňažnej koncepcie.

Anton Kajlich si uvedomoval, že zveľadenie vtedajšej obce Piešťany by prinieslo úžitok nielen domácim obyvateľom, ale malo by to kladný vplyv aj na meno a návštevnosť kúpeľov. Po roku 1918 sa Anton Kajlich stal jedným z hlavných iniciátorov civilizačného rozvoja obce Piešťany.

V októbri 1919 sa dostali Štefanka i Kajlich do 8-člennej deputácie vyslanej obecným zastupiteľstvom do Prahy k prezidentovi T.G. Masarykovi. Piešťanci predstavili hlave štátu „Memorandum naliehavých prác a sanáciu Piešťan“. Deputácia sa stretla s úspechom a čoskoro boli odštartované práce na reguláciu Váhu a Dubového, aby sa zabránilo častým povodňam. V rokoch 1920-24 prebiehali prípravné a projektové práce pre zveľadenie obce. V rokoch 1922-26 sa stavala meštianska škola (dnešné gymnázium). Zásluhou A. Kajlicha schválilo piešťanské obecné zastupiteľstvo v roku 1925 program budovateľského zveľadenia Piešťan, následne sa začala výstavba obecnej kanalizácie, asfaltovanie ulíc, neskôr vodovod. Kajlich navrhol aj stavbu nemocnice, ďalších škôl a pomníka gen. Dr. M. R. Štefánika. Do uvoľnených priestorov starej radnice sa nasťahoval okresný súd.

Anton Kajlich sa rozhodol v 20. rokoch 20. storočia postaviť pre svoju rodinu obytný dom tesne za vilou MUDr. Eduarda Cmunta (dnes Vila Trajan) v Kráľovskom riadku blízko nábrežia Váhu. Anton Kajlich pomenoval vilu po svojej manželke Vila Anna.

Anton Kajlich precízne vypracoval finančný plán so stanovením potrebnej výšky pôžičky a jej návratnosti. Na Budovateľský plán Antona Kajlicha kladne zareagoval vtedajší prenajímateľ kúpeľov Ľudovít Winter tak, že pomohol vybaviť pôžičky v bankách, ale vyzdvihol ho i slovne príspevkom uverejnenom v Piešťanských správach 10. novembra 1924, keď sa vyjadril, že je najvyšší čas začať s uvedenými stavebnými prácami v Piešťanoch, ktoré mali vtedy desať tisíc obyvateľov. Pre porovnanie poukázal na kúpeľnú obec Trenčianske Teplice s 2,5 tisíc obyvateľmi, kde sa v tom čase už ukončila výstavba vodovodu a asfaltovali sa ulice.

V Kajlichovej dobe sa museli ľudia starať predovšetkým o svoje prežitie. Anton Kajlich však nezištne pracoval pre Piešťany a ich prosperitu, staral sa predovšetkým o veci verejné a pre správne smerovanie Piešťan dokázal presvedčiť aj ostatných.

Aj po 18 rokoch odpracovaných v úrade notára nepretržite pracoval v prospech obce Piešťany. Ako dôchodca kandidoval za Stranu pre rozkvet obce Piešťany a vo voľbách do Obecného zastupiteľstva v roku 1938 získal mandát spolu s Ľudovítom Winterom a Filipom Hanicom. Antonovi Kajlichovi patrí uznanie za prerod a obnovu, ktoré boli zásadné pre vyhlásenie zaostalej obce Piešťany za mesto Piešťany. /Prikladám listinu uznania jeho zásluh poslancami obecného zastupiteľstva podpísanú vtedajším starostom Alexandrom Šindelárom./
Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany „in memoriam“ je za jeho zásluhy spojené s hospodárskym rozvojom a prosperitou mesta Piešťany.

Ing. Vítazoslav MIŠÍK (*predkladateľ návrhu – Kamila Mišíková*)

- Ing. Vítazoslav Mišík sa narodil v Piešťanoch a zomrel v Piešťanoch.

Vítazoslav Mišík sa dodnes radí medzi našich najuznávanejších umelcov v oblasti tvorby a návrhov paličkovanej čipky, je autorom dvoch publikácií (Škola paličkovania, 1988 a Opletané paličkovanie čipky, 2017), na základe ktorých sa učia paličkovať čipkári na Slovensku aj v zahraničí. Okrem knížiek publikoval príspevky v odborných časopisoch. Za svoje diela získal viacero diplomov a cien. Časť z jeho zbierky diel je od roku 2024 zaradená do depozitára Balneologického múzea Imricha Wintera. Vítazoslav Mišík viedol kurzy paličkovanej čipky v Piešťanoch a okolí, zúčastňoval sa na besedách a vystavoval svoje diela na rôznych výstavách, čím prispieval k šíreniu dobrého mena tohto mesta.

Jeho dielo sme naposledy vystavili vo Fontáne v auguste roku 2024 pri príležitosti Svetového festivalu paličkovanej čipky v Piešťanoch.

Vo svojom profesionálnom živote sa okrem iného venoval ichtyológii, pracoval v Laboratóriu rybárstva Slovenskej akadémie vied. Je autorom mnohých ichtyologických publikácií, ktoré boli uznávané doma i v zahraničí. V prelomových rokoch 1968/1969 založil Agropodnik – spoločenstvo družstiev a poľnohospodárskych podnikov v bývalom piešťanskom okrese. Podniku sa veľmi darilo a mal vysoké zisky, avšak toto sa nezlučovalo s ideológiou socializmu a normalizácie, a preto bol Agropodnik zrušený. Neskôr nastúpil na štátny majetok v Piešťanoch ako vedúci strediska.

V roku 1978 podstúpil operáciu srdca, musel odísť do invalidného dôchodku a začal sa venovať paličkovanej čipke.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany „in memoriam“ za významný prínos v oblasti tradičného umeleckého remesla – paličkovanej čipky, osvetovú činnosť a šírenie dobrého mena mesta Piešťany.

Aurel KAJLICH (*predkladateľ návrhu – Ing. Ružena Straková*)

- Aurel Kajlich sa narodil v Turej Lúke, zomrel v Piešťanoch, ktoré boli umelcovým ozajstným domovom a pôsobiskom. Najviac jeho výtvarných diel pochádza z preskleného ateliéru v Anna Vile, obklopeného stromami piešťanského parku.

Umelecké posolstvo a dedičstvo, ktoré mimoriadne talentovaný výtvarník zanechal predovšetkým Piešťanom, ale aj celému Slovensku je tým pravým dôvodom pripomenúť si akademického maliara a grafika Aurela Kajlica a vyzdvihnúť jeho význam pre umelecko-kultúrne obohatenie Piešťan a rozvoj umeleckého cítenia.

Aurel Kajlich túžil od svojej skorej mladosti stať sa maliarom. Na naliehanie svojho otca – hlavného notára obce Piešťany Antona Kajlica šiel študovať právo do Prahy. Po siedmich semestroch však bez vedomia otca prestúpil v Prahe na Akadémiu výtvarných umení, kde sa bez čakania dostal do výberovej triedy najuznávanejšieho majstra grafických umení – profesora Maximiliána Švabinského (1926-1929).

V rokoch 1932-1933 absolvoval študijný pobyt na École d'arts décoratifs v Paríži. V rokoch 1936-1937 pracoval ako návrhár Slovenskej grafie v Bratislave. Pôsobil ako člen výboru pri realizácii Výstavby & slovenského umenia v New Yorku v roku 1938.

Navrhoval bankovky a známky v období slovenského štátu a československej republiky, vyhral súťaž na prvé používanie slovenskej bankovky, ktoré sú na výstavách dodnes považované za jedny z najkrajších. Vyhotovil jediné slovenské hracie karty v ľudových krojoch. Ako jediný československý výtvarník vystavoval na Spring Art Festival v New Yorku (1970) – dielo Rabín. Samostatne vystavoval v Piešťanoch (1927, 1934) a v Bratislave (1959, 1971). Aurel Kajlich bol zároveň vynikajúcim ilustrátorom, ilustroval okolo 100 kníh, bol tvorcom plagátov.

Od roku 1932 do 1937 spolupracoval s Jankom Alexym pri zakladaní umeleckej kolónie v Piešťanoch.

Onedlho po tom ako Aurel Kajlich v roku 1935 namaľoval portrét prezidenta Masaryka k jeho 85. narodeninám, obdržal umelec medailu Tomáša G. Masaryka.

Spoločnosť Maxa Švabinského udelila Kajlichovi krátko po jeho smrti v roku 1973 Švabinského medailu ku 100. výročiu narodenia Majstra.

V septembri 2013 predstavilo Veľvyslanectvo Českej republiky, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky, České centrum a Švédsko-Česko-Slovenský spolok výstavu v Stockholme k 40. výročiu úmrtia slovenského akademického maliara a grafika Aurela Kajlichu a 140. výročiu narodenia jeho učiteľa významného českého maliara a grafika Maxa Švabinského.

Diela akademického maliara a grafika Aurela Kajlichu majú miesto v mnohých galériách a súkromných zbierkach po celom svete. Prostredníctvom jeho diel sa rozšírili do sveta motívy malebných zákutí rieky Váh a lesov a prírody v okolí Piešťan.

Návrh na udelenie titulu Čestný občan mesta Piešťany „in memoriam“ je za vynikajúce tvorivé výkony a významné výsledky v umeleckej činnosti, za propagáciu mesta Piešťany doma i v zahraničí.

NOMINÁCIE NA CENU MESTA PIEŠŤANY

Cena mesta Piešťany môže byť v zmysle § 41 štatútu mesta Piešťany udelená za:

- vynikajúce tvorivé výkony a významné výsledky vedeckej, technickej, umeleckej, publicistickej, verejno-prospešnej a športovej činnosti,
- činnosť osôb, ktoré sa významným spôsobom pričínili o hospodársky a kultúrny rozvoj mesta, jeho propagáciu doma i v zahraničí,
- činnosť osôb pri záchrane životov a majetku mesta a jeho občanov.

Výnimočne sa môže cena udeliť jednotlivcovi i po jeho smrti – in memoriam.

Oceňovanie osobností pri príležitosti 80. výročia povýšenia obce Piešťany na mesto Piešťany sa bude konať na slávnostnom zasadnutí mestského zastupiteľstva dňa 23. októbra 2025 o 17,00 hod. vo veľkej sále Domu umenia.

Zdôvodnenie jednotlivých návrhov:

Doc. Ing. Daniela BENEDIKOVÁ, PhD. *(predkladateľ návrhu – Viera Mičurová)*

- Pochádza z Piešťan. Strednú záhradnícku školu v Piešťanoch, odbor sadovníctvo – kvetinárstvo ukončila maturitou v roku 1973, vysokoškolský titul získala po úspešnom ukončení na záhradníckej vysokej škole v Lednici na Morave v odbore sadovníctvo a krajinárstvo v roku 1978. Pracovala ako výskumná pracovníčka v odbore rastlinného genofondu vo Výskumnom ústave rastlinnej výroby v Piešťanoch, ako pedagóg pôsobila na Strednej záhradníckej škole v Piešťanoch ale aj na Fakulte záhradníctví Medelovej univerzity v Brně, Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre, bola jednou zo zakladajúcich členov Génovej banky na Slovensku a následne viac ako 20 rokov úspešne viedla túto inštitúciu. Počas svojho plodného profesného zaradenia aktívne publikovala a propagovala svoje

výsledky v oblasti šľachtenia ovocných stromov. Ako riaditeľka génovej banky sa počas histórie zúčastnila mnohých európskych i svetových konferencií medzinárodných organizácií ako je EUCARPIA, ISHS, ESCORENA a iné, kde úspešne prezentovala výsledky svojej práce s genetickými zdrojmi. Od založenia génovej banky organizovala pravidelné medzinárodné konferencie s témou hodnotenia genetických zdrojov rastlín. Výročnej konferencie v októbri roku 2016 v Piešťanoch sa zúčastnilo takmer šesťdesiat zahraničných expertov zo šestnástich krajín. V rámci jej slávnostného otvorenia bola doc. Benediková ocenená ministerkou pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR zlatou medailou za dlhoročné aktivity v oblasti šľachtenia rastlín a v oblasti geneticko-šľachtiteľského výskumu a za rozvoj ochrany a uchovávanía genetických zdrojov rastlín pre výživu a poľnohospodárstvo na Slovensku a v zahraničí.

Po ukončení svojej celoživotnej odbornej vysokošpecializovanej práce nadviazala doc. Benediková úzku spoluprácu s Mgr. Jarmilou Štanekovou v OZ AKSEN (Aktívni seniori), kde sa aktívne a trvalo zapája prezentáciou svojich odborných znalostí, ale i cestovateľských zážitkov do aktivít tohto OZ. Ako garant študijného odboru „Bylinky“ na univerzite tretieho veku Ekonomickej univerzity v Bratislave sa zaslúžila, že poslucháči z nášho mesta sa môžu zapojiť do programu Centra celoživotného vzdelávania a toto štúdium od roka 2020 absolvovať aj v našom meste.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za významné výsledky vedeckej, publicistickej činnosti v oblasti rastlinného genofondu i ovocinárstva, ale aj práce spojenej s organizovaním vzdelávania seniorov v rámci programu Centra celoživotného vzdelávania v prednášaní na Univerzite tretieho veku aj v Piešťanoch.

Anton JAVORKA (*predkladateľ návrhov – Ing. Ľubomír Streicher*)

Walter SCHWARZ

František RAŠLA

- Trio zakladajúcich členov a prvých organizátorov silvestrovského behu v Piešťanoch.

Myšlienka napodobniť už v tom čase populárny Silvestrovský beh v brazílskom meste Sao Paulo, napadla na jeseň roku 1965 trom vtedy mladým nadšencom atletiky v Piešťanoch a funkcionárom vtedajšieho MV ČSM. Anton Javorka, Walter Schwarz a Fero Rašla úspešne pripravili 1. ročník „Silvestrovského behu medzi mostami“ v Piešťanoch. Termín zvolili na 30. december 1965. Počas uplynulých rokov silvestrovský beh medzi piešťanskými mostami prekonal niekoľko kríz, no vďaka dobrovoľníkom, partnerom a odhodlaniu nadšencov sa podarilo udržať jeho neprerušenú sériu až do súčasnosti, čím toto medzinárodné podujatie je zaradené na prvom mieste nielen v Európe ale aj vo svete – je najstarším zimným cestným silvestrovským behom na svete! Týmto významným, ale dnes už aj masovým športovým dňom sú Piešťany zviditeľnené v rámci celej Európy.

Keďže tieto výnimočné osobnosti sa zaslúžili o vytvorenie ojedinelej „Piešťanskej pamätihodnosti“, ktorá sa za 60 rokov stala najvýznamnejšou športovou akciou na sklonku každého roka (spojená s propagáciou nášho mesta), myslím si, že tieto výnimočné osobnosti Piešťan si zaslúžia, aby boli uvedené do „Siene ocenených piešťanských obyvateľov“, práve v jubilejnom 60. roku výročia od 1. Silvestrovského behu v Piešťanoch.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany Antonovi Javorkovi, Walterovi Schwarzovi a Františkovi Rašlovi je za ich vynikajúcu dlhoročnú činnosť v športovej oblasti, za vytvorenie preteku „Silvestrovský beh medzi mostami“, ktorý sa za 60 rokov stal jednou z najvýznamnejších športových akcií v Piešťanoch, spojený najmä s propagáciou mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Mgr. Dominika RUSNÁKOVÁ (*predkladateľ návrhov – Zdenko Michalov*)

Ing., Mgr. art. Pavol PILAŘ

Peter DVORSKÝ

- Traja Piešťanci a zároveň zakladatelia občianskeho združenia „Iniciatíva ARTA“ sa zaslúžili o rekonštrukciu bývalej výroby Figaro na Teplickej ulici a vytvorili verejný priestor, kde je kaviareň, ďalej ateliéry, v ktorých môžu ľudia rozvíjať svoje zručnosti, foto, výtvarníctvo, krajčírska dielňa a iné. A sú tam aj výstavné priestory aj sála, kde premietajú filmy a bývajú tam prednášky s diskusiou na rôzne témy. Svojou činnosťou rozšírili kultúrnu a vzdelávaciu možnosť obyvateľom aj návštevníkom mesta Piešťany.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany Dominike Rusnákovej, Pavlovi Pilařovi a Petrovi Dvorskému za činnosť a rozvoj kultúrnej oblasti a propagáciu mesta.

Ing. Ladislav BLAŠKOVIČ (*predkladateľ návrhu – Mgr. Drahomíra Moretová*)

- riaditeľ Hotelovej akadémie Ľudovíta Wintera v Piešťanoch.

Ing. Blaškovič vedie HALW už takmer štvrtstoročie. Za toto obdobie sa táto inštitúcia zaradila medzi najprestížnejšie svojho charakteru nielen na Slovensku. Riaditeľ riadi veľkú organizáciu s tromi organizačnými zložkami – škola, školská jedáleň a školský internát, s viac ako sto zamestnancami, šesťsto žiakmi a približne tisíc dvesto rodičmi, komunikuje so zamestnávateľmi, zriaďovateľom a ďalšími partnermi. V školskom internáte býva takmer päťdesiat percent žiakov, je to nadregionálna škola, denne sa tu pripravuje viac ako tisíc päťsto jedál.

Vďaka vynikajúcim výsledkom je škola centrom odborného vzdelávania a prípravy s hodnotením od zamestnávateľov „excelentný“. Oslovenie „excelentný“ získala zo strany zamestnávateľov s Štátneho inštitútu odborného vzdelávania. Vďaka aktivitám školy sa šíria myšlienky a odkaz rodiny Winterovcov nielen na Slovensku, ale i ďalej. A tak sa šíri i pozitívny obraz nášho mesta. Škola neustále veľmi úspešne propaguje mesto Piešťany na rôznych podujatiach i medzinárodného významu: zabezpečovala servis na slávnostnom ceremoniáli pri štarte predsedníctva SR v Rade EÚ, spolupracuje s viacerými zahraničnými inštitúciami a veľvyslanectvami, spolupracuje na mnohých prestížnych celoštátnych akciách, kde propaguje naše mesto. A je to práve vďaka nadšeniu, etuziazmu, úžasnej nápaditosti i usilovnosti riaditeľa Ing. Blaškoviča.

Preto si právom zaslúži toto vysoké vyznamenanie mesta.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za vynikajúce výsledky v oblasti výchovy a vzdelávania mladej generácie a za propagáciu a šírenie dobrého mena mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Jozef METELKA (*predkladateľ návrhu – Mgr. Drahomíra Moretová*)

- piešťanský rodák, slovenský reprezentant v paracyklistike.

Od malička sa venuje mnohým športom, predovšetkým lyžovaniu a cyklistike (od troch rokov). Od šiestich rokov trénoval tenis, ktorý sa stal v tom období jeho prvoradým športom, no lyžovania sa nevzdal, pretože to bol jeho veľký koníček. Veľa času trávil aj na tenisových kurtoch, ako študent piešťanského gymnázia sa zúčastňoval mnohých turnajov. Dlhodobo žije vo Veľkej Británii. Založil si tam verejnú tenisovú školu. Práve tu (neďaleko Oxfordu) utrpel v roku 2009 úraz, pri ktorom prišiel o časť nohy. Cestou na motorke narazilo do neho auto. Aj v tejto situácii bol preňho prvoradý pohyb. Chodil do posilňovne, začal opäť aktívne športovať. Necelý rok po nehode už lyžoval v Alpách. Napriek hendikepu sa venuje aj skialpingu. Aby mohol vykonávať všetky športy, ktoré miluje, má náhradné nohy, vyrobené na mieru. Ako prvý Európan má bionickú nohu. Americká firma BiOM, ktorá ju vyvíjala šesť rokov, si Metelku vybrala ako najlepšieho na jej prezentovanie a vyskúšanie. Cyklistike sa venuje profesionálne. Svojou vytrvalosťou, húževnatosťou a nesmiernou pracovitosťou získal úžasné úspechy. Zaradil sa medzi elitu svetových paracyklistov, čo potvrdzuje dlhodobo stabilnými výkonmi na vrcholných podujatiach.

Je 15-násobným majstrom sveta, 7-násobným držiteľom Svetového pohára, z paralympijských hier si odniesol vrátane Paríža 4 zlaté, 2 strieborné a jednu bronzovú medailu. Úspechy v roku

2024: Paralympijské hry 2024 v Paríži: zlatá medaila v stíhacích pretekoch na 4000 m. A za tieto úspechy si zaslúž jedno z najvyšších vyznamenaní mesta.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za vynikajúce výsledky v športovej činnosti, za jeho propagáciu mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Dpt. Jozef PRIŠTIC (*predkladateľ návrhu – Martin Valo*)

- Narodil sa v Piešťanoch v rodinnom dome ul. Bodona. V tomto roku sa dožíva o pár dní 92 rokov. Táto ulica sa od 16. storočia takto nazývala. Žije v dome, v ktorom sa meno Jozef Prištic datuje od roku 1764. Tieto údaje sú zistené a uvedené v rodokmeni. Rodina je jednou z 3 rodín v Piešťanoch, ktorá má svoj oficiálny erb rodiny.

Pán Jozef Prištic navštevoval základnú školu v Piešťanoch. V roku 1950 začal študovať na vysokej škole so stavebným zameraním v Bratislave. Po 3 semestroch musel školu opustiť, lebo jeho mama mala veľkú dlžobu a bola vdova, preto musel pracovať a zarábať peniaze na splácanie dlžoby.

Pracoval vo firme Lozovský a Štefanec. Neskôr sa firma premenovala na Hydrostav. V Hydrostave pracoval 25 rokov. Za uvedené roky postavil veľa bytov a rôznych objektov. V Piešťanoch to bol 32 bytová jednotka hneď vedľa mestského úradu. Ďalej bytové jednotky na Námestí SNP, bytový dom na Sasinkovej ulici.

Ako prvú samostatnú stavbu postavil limnigrafickú stanicu na meranie hladiny vody Váhu v blízkosti Kolonádového mosta na pravej strane pri vstupe na most smerom na Kúpeľný ostrov. Samostatne ju aj projektoval. Táto stavba je pre bezpečnosť mesta. Je napojená na Oravskú priehradu a priehradu Liptovská Mara. V prípade havárie uvedených vodných diel ohlasuje povodňovú aktivitu.

Ďalej postavil vodnú dielo Dolná hať oproti Penziónu Benátky. Táto stavba chráni Kúpeľný ostrov od zatopenia z rieky Váh. Objekt a jeho odvodňovacia dreň 1000 metrov dlhá odvádza vodu do Rymplerovejvažiny. Objekt je osadený a postavený v súvažnom profile cestnej komunikácie smerom do obce Ratnovce.

V roku 1959 postavil zamestnanci pod jeho vedením v Púchove 72 bytov. Tiež realizoval odvodňovania strojárskoho podniku. Vo svojej práci stavbárskej činnosti prebudoval kino oproti železničnej stanici.

V roku 1959 bol delegát VII. Svetového festivalu mládeže vo Viedni spomedzi 18.000 účastníkov z 112 krajín sveta.

Od roku 1960 pracoval v Závode Šaľa. Pracovníci pod jeho vedením vybudovali prevádzku NPK ako aj sklady NPK. Ďalej výrobu močoviny, drtiareň vápenca, lakovňu atď.. Jedna stavba sa realizovala nepretržite 24 hodín. Ďalej postavil ČSAD v Šali a Hotel v Šali. Bol tiež vedúci výstavby cesty od kostola k novému mostu cez rieku Váh. V podniku Duslo Šaľa postavil 120 metrov vysoký komín, ktorý sa budoval z prefabrikátov.

Po ukončení prác nastúpil do nového zamestnania Povodie Váhu v Piešťanoch do funkcie stavebný výrobný inšpektor. Tu začínal s výstavbou 4 bytových jednotiek v tzv. lesníckej kolónii. Prerobil 4 izbové jednotky na Vážskej ulici. Neskôr postavil 4 malé vodné elektrárne: Ružomberok, Krpeľany, Bošany a Ratnovce. Postavil 4 obytné domy typu Okál v Drahovciach atď..

Riadil prácu na rieke Váh od poľských hraníc až po 24 kilometer Váhu v Kollárove. Taktiež na rieke Nitra od prameňa až k sútoku do Váhu. Tu riešil v každej obci vodohospodársku problematiku a s tým spojené vzniknuté problémy.

Postavil Závod Ružomberok – administratívnu budovu a všetky hospodárske objekty. Z ďalších stavieb spomeniem ešte rekreačnú budovu v Bešeňovej. Prerobil cestu z Liptovského Mikuláša do Bešeňovej. Ide o cestu okolo Vodného diela Liptovská Mara.

Všetky tieto miesta, kde vykonával svoju prácu, si svedomite plnil plány a bol vzorom ostatných.

Domov, do rodného domu na Bodone, sa vracal pravidelne s pocitom dobre vykonanej práce pre podnik a spoločnosť.

Dom, v ktorom býva s manželkou, bol domovom aj jeho predkov, ktorí sa ako zruční tesári zaslúžili o vybudovanie kostola sv. Štefana.

Pred odchodom do dôchodku mal pripravovať vodné dielo Sereď. Ale túto prácu už odmietol a odišiel na zaslúžilý odpočinok.

Ako dôchodca sa stará spolu s manželkou Teréziou o veľkú záhradu, chovajú sliepky a tešia sa každý deň z nového dňa a práce v záhrade, kde okrem ovocia a zeleniny sú aj okrasné kvety.

Záľubou Jozefa Prištica je aj štiepene stromčekov a degustácia vín. Za mnoho rokov získal ocenenia ako pestovateľ ovocia a výborný degustátor. Azda aj preto sa teší vysokému veku a práci v záhrade, ktorá mu dodáva silu a vieru, že práca rúk a vedomostí má vždy svoje opodstatnenie v živote.

Verí, že po noci príde deň, že po zlom počasí prídu krásne dni. A tak je to i s ľuďmi, ktorí veria a vedia pomáhať druhým ako pomáhajú sebe.

V rodine pána Prištica sú aj jeho pokračovatelia. Vnuk študuje na stavebnej fakulte za architekta. Syn Peter bol úspešný reprezentant Piešťan a Slovenska v tenise.

Za všetko, čo pán Prištic v zamestnaní dokázal sú jeho cnosti. Plnenie povinností v zamestnaní. Plnenie úloh s podriadenými vykonával v najlepšej viere, aby odovzdávali výkony a plnili záväzky. Nikdy nebol členom politickej strany.

Návrh na plaketu Mesta Piešťany pri príležitosti 80. výročia povýšenia obce Piešťany na mesto Piešťany je príležitosťou si uctiť občanov za ich život, pracovné nasadenie, za ocenenia v jeho činnosti v práci. Ako člena Slovenského zväzu záhradkárov, zostavovateľa zborníka k jeho 50. výročiu. Úspešného oceňovaného pestovateľa odrôd jabĺk a tiež degustátora vín v rôznych úrovniach súťaží. Okrem iného aj za 50 rokov šťastného manželstva s manželkou Teréziou.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za významný celoživotný prínos v oblasti stavebníctva v meste Piešťany a v rámci celého Slovenska a za šírenie dobrého mena mesta Piešťany doma.

prof. PhDr. Ladislav ČÚZY, CSc. (predkladateľ návrhu – Ladislav Benedikovič)

- Prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc. je profesor literatúry, literárny vedec, milovník kultúry, ktorý sa výraznou mierou zaslúžil o založenie filmového klubu v Piešťanoch a v neposlednom rade v mladosti talentovaný športovec.

Ladislav Čúzy od narodenia žije v Piešťanoch a po maturite na piešťanskom gymnáziu a neúspešnom pokuse o štúdium na FTVŠ, absolvoval v roku 1974 magisterské štúdium estetiky a slovistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V roku 1976 nastúpil ako asistent na Katedru slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty v Trnave. Od roku 1984 pracoval ako odborný asistent na Katedre slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty v Nitre. Od roku 1987 ako odborný asistent a od roku 1996 ako docent na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UK v Bratislave. V rokoch 1990 – 1998 zastával funkciu vedúceho katedry. Dizertačnú prácu K problematike štúrovského literárno-estetického myslenia - školiteľ doc. E. Gombala, obhájil na FiF UK v Bratislave v roku 1987, habilitoval sa v roku 1995 prácou Literárnoestetická koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej, ktorá vyšla knižne v roku 2004. V roku 2009 získal titul profesor. Ako prednášateľ hostoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave a Filozofickej fakulte Univerzity svätých Cyrila a Metoda v Trnave. Venuje sa problematike dejín slovenskej literatúry 19. a 20. storočia a literárnej kritike. Ladislav Čúzy stál pri založení filmového klubu v Piešťanoch.

Návrh na udelenie "Ceny mesta Piešťany" prof. PhDr. Ladislavovi Čúzemu, CSc. pri príležitosti jeho 75. narodenín poslaa a veľa úspechov želá L. Benedikovič.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za vynikajúce tvorivé výkony a významné výsledky vedeckej, umeleckej, publicistickej činnosti a v propagácii mesta Piešťany.

Mgr. Eugénia MOCNAYOVÁ (*predkladateľ návrhu – Mária Gabovičová*)

- Narodila sa v Piešťanoch. Strednú všeobecnovzdelávaciu školu v Piešťanoch ukončila maturitou v roku 1972. V roku 1980 úspešne ukončila magisterské štúdium prekladateľstva a tlmočníctva v odbore angličtina – nemčina na Univerzite Komenského v Bratislave. Následne pracovala vo Výskumnom ústave rastlinnej výroby v Piešťanoch ako prekladateľka. V roku 1983 emigrovala s manželom Pavlom a tromi malými deťmi do Austrálie. Odvtedy žijú v Melbourne. V roku 1985 sa im narodilo štvrté dieťa.

Po príchode do Melbourne pracovala ako asistentka na Katedre nemeckého jazyka na Monash University a v rôznych odborných časopisoch publikovala výsledky svojej výskumnej práce v trilingualizme.

V roku 1985 získala v Austrálii akreditáciu ako súdna tlmočníčka a prekladateľka. Odvtedy pracuje ako prekladateľka a tlmočníčka. Tlmočí a prekladá v rámci slovenskej a českej komunity v Melbourne, ale aj pre rôzne federálne a štátne, vládne i mimovládne organizácie a úrady.

V roku 1990 založila prekladateľskú agentúru Uni Translations Pty Ltd. O tri roky neskôr popri zamestnaní dokončila Magisterské štúdium v Aplikovanej lingvistike na Monash University.

Od roku 2003 až do roku 2012 bola redaktorkou Slovenského programu celoaustrálskeho vysielania štátneho rádia, kde pripravovala a moderovala vysielania v slovenskom jazyku.

Po príchode do Austrálie sa manželia Mocnayoví aktívne zapojili do činnosti krajských spolkov tvorených dlhoročnými i novými imigrantami z Československa, ale aj veľkej komunite Slovákov z Dolnej zeme. Nezanedbateľnou ich činnosťou bola aktívna pomoc pre čerstvých imigrantov, spočívajúca v tom, že napomáhali s ich rýchlym začlenením sa do multinárodnej spoločnosti v Melbourne. Svojou činnosťou a skúsenosťami obohacovali nielen každodenný, ale najmä sviatočný život krajanov v Austrálii. V tradičných krojoch vystupovali na významných podujatiach konaných na rôznych miestach Austrálie. Táto ich dlhoročná aktivita, spojená s propagáciou nielen rodného mesta, ale aj celého Slovenska, neunikla pozornosti ani nášmu veľvyslanectvu v Cambere a v januári roka 2016 bola pani Eugénia Mocnayová vymenovaná za konzulku Slovenskej republiky pre štát Victoria so sídlom v Melbourne.

Na základe vyššie uvedených aktivít, navrhujem našu rodáčku, členku diplomatického zboru SR – pani konzulku Mgr. Eugéniu Mocnayovú na ocenenie „Cenou mesta Piešťany“ za jej dlhoročnú reprezentáciu a aktívnu propagáciu Piešťan doma i v zahraničí.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za aktívnu propagáciu mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Vladimír DEKAN (*predkladateľ návrhu – Ing. Ľubomír Streicher*)

- konateľ spoločnosti Zempres, s.r.o.

Pán Vladimír Dekan sa pri príležitosti osláv 910. rokov, od prvej písomnej zmienky v obci Piešťany, rozhodol zviditeľniť toto najstaršie pomenovanie nášho mesta. Ostatných dvanásť rokov svojej práce sa intenzívne venoval naplneniu tohto cieľa a práve z príležitosti osláv 80. výročia povýšenia obce Piešťany na mesto Piešťany, sa zapojí do osláv mesta otvorením exkluzívnych a výnimočných priestorov vybudovaných v rámci novej prevádzkarne „PESCAN DESTILLERY“ nielen pre domácu ale aj zahraničnú klientelu.

Pod označením „PESCAN DESTILLERY“ sú distribuované aj všetky jeho produkty vyrobené v tejto novej, ojedinelej a výnimočnej prevádzkarni.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany je za vynikajúce tvorivé výkony spojené s propagáciou Piešťan doma i v zahraničí.

Michal BREZOVAN (*predkladateľ návrhov – Ladislav Benedikovič*)

Anton BREZOVAN

- Dvojica súrodencov Michal Brezovan a Anton Brezovan (ktorí sa narodili i zomreli v Piešťanoch) celý svoj aktívny život tvorila legendárnu masérsku dvojicu v Kúpeľoch Piešťany a svojou výnimočnou zručnosťou, novátorskými terapeutickými prístupmi i ako priekopníci športových masáží v Československu, propagovali a šírili ich dobré meno doma i v zahraničí a nezmazateľne sa zapísali medzi významné osobnosti mesta a Kúpeľov Piešťany v celej ich bohatej histórii.

Schopnosťou prinavrátiť klientom zdravie a ľudskosťou im vlastnou, sa bratia Michal a Anton Brezovanovci výraznou mierou pričínili o to, že tisícky kúpeľných klientov, vrátane veľkého počtu športovcov sa po kratšom či dlhšom pobyte v Kúpeľoch Piešťany, bez zdravotných problémov vrátilo do bežného života a športovci na športoviská. Na rehabilitáciu a regeneráciu za účelom obnovenia svojho zdravotného stavu na odd. vodoliečby do kúpeľného domu Irma za bratmi Brezovanovcami celé desaťročia prichádzalo množstvo klientov doslova z celého sveta.

Keďže bratia Michal a Anton Brezovanovci boli i známymi priekopníkmi športových masáží v Československu, v snahe odovzdať svoje bohaté skúsenosti mladšej generácii a vychovať si svojich nástupcov, pravidelne organizovali masérské kurzy pre záujemcov z celého Československa.

Po dlhoročnej masérskej praxi a skúsenostiach bratia Brezovanovci ako náhradu za klasický drevený masážny stôl, navrhli masírovací stôl kovový modernej konštrukcie, u s možnosťou regulácie výšky stola i polohy pacienta. Československý patentový úrad v Prahe v roku 1963 cez Patentové stredisko pri Ústave pre rozvoj strojárkeho spotrebného tovaru v Piešťanoch, pod číslom 110.521 udelil bratom Brezovanovcom na predmetný masírovací stôl novej konštrukcie patentové právo.

Hoci bratia Michal Brezovan a Anton Brezovan už dávnejšie odišli do večnosti, v spomienkach veľkej skupiny vďačných klientov zostanú natrvalo.

Návrh na udelenie Ceny mesta Piešťany „in memoriam“ je za vynikajúce tvorivé výkony a významné výsledky v masérскеj činnosti a za propagáciu mesta Piešťany doma i v zahraničí.

Zoznam čestných občanov Piešťan od r. 1933

- Prof. PhDr. JUDr. H.c. Milan HODŽA
- Ladislav NOVOMESKÝ
- Prof. Eugen SUCHOŇ
- Prof. MUDr. František LENOCH, DrSc.
- Prof. MUDr. Nanna SVARTZ
- Prof. MUDr. Jacques FORESTIER
- Magag Unanovič PETROSIAN
- Lars Olav JOHANSON
- Cav. Carlo VENDER
- ThDr. Milan MEDEK
- MUDr. Kornel CHMELO, in memoriam
- Martina MORAVCOVÁ
- Ľudovít WINTER, in memoriam
- Prof. PhDr. Alexander RUTTKAY, DrSc.
- Juraj ŠAJMOVIČ
- Juraj SLEZÁČEK
- Prof. Dušan DUŠEK
- Mária KRÁĽOVIČOVÁ
- Mgr. art. Dušan JUNEK
- Ing. arch. Bertold MIČEK, in memoriam
- Ing. Miroslav NERÁD, in memoriam
- Prof. MUDr. Jozef ROVENSKÝ, DrSc., FRCP
- Dr. h. c. Mgr. STANISLAV ŠTEPKA
- Ladislav BAČÍK, in memoriam
- Vojtech ÁBEL, in memoriam
- Kornel DUFFEK, in memoriam
- Prof. MUDr. Ľudovít KOMADEL, DrSc.
- PhDr. Alena HERIBANOVÁ
- Anton PASTÍRIK, in memoriam
- Karol SALVA, in memoriam

Zoznam laureátov ceny mesta (od r. 2003):

- Viliam Kubán
- Plk. v. v. Vladimír Kačka
- Mgr. Augustín Rebro
- Ing. arch. Ľubomír Mrňa, CSc.
- Vojtech Anderle
- Štefan Gregorička
- Kornel Duffek
- doc. MUDr. Tibor Urbánek
- Ing. František BAČA
- Ján HORŇÁK
- PhDr. Vladimír KRUPA
- Jaroslav LUŠŇÁK
- Oľga OSVALDÍKOVÁ
- Ing. arch. Bohuslav PERNECKÝ

- Mgr. Daniela TARASOVIČOVÁ
- Věra ČAMBOROVÁ
- PhDr. Edita BJELOŠEVIČOVÁ
- Ing. Margita GALOVÁ
- Ing. Dušan GULÁŠ,
- Ing. Roman KIŠŠ
- Ing. Alexander MURÍN
- Ing. Viktor NIŽŇANSKÝ, PhD
- Miroslav RIČÁNY- in memoriam
- Ing. Eva WERNEROVÁ