

Dňom vyvesenia tohto návrhu všeobecne záväzného nariadenia začína plynúť lehota 11 dní, počas ktorej môžu fyzické osoby a právnické osoby uplatniť pripomienku k návrhu nariadenia v písomnej forme, elektronicky alebo ústne do zápisnice na Mestskom úrade v Piešťanoch, Námestie SNP 3 - kontakt: Valéria Heribanová, vedúca Kancelárie vedenia mesta, e-mailová adresa: valeria.heribanova@piestany.sk; Mgr. art. Diana Kizek Kiššová, referent pre kultúru, e-mailová adresa: diana.kizekkissova@piestany.sk

Pripomienkou možno v určenej lehote navrhnúť nový text alebo odporučiť úpravu textu, a to doplnenie, zmenu, vypustenie alebo spresnenie pôvodného textu. Z pripomienky musí byť zrejmé, kto ju predkladá.

N á v r h

VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ NARIADENIE MESTA PIEŠŤANY, KTORÝM SA MENÍ VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ NARIADENIE MESTA PIEŠŤANY Č. 2/2009 O PAMÄTIHODNOSTIACH V ZNENÍ VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉHO NARIADENIA MESTA PIEŠŤANY Č. 16/2013

Číslo:

Piešťany dňa

Mestské zastupiteľstvo mesta Piešťany v súlade s § 4 ods. 1 a ods. 3 písm. f) a § 6 ods.1 zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov a podľa § 14 ods. 4 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov vydáva toto všeobecne záväznú nariadenie, ktorým sa mení VZN č. 2/2009 o pamätihodnostiach v znení VZN č. 16/2013 (ďalej aj len VZN).

Čl. I.

Článok 3 ods. 3 VZN sa mení tak, že sa

- vloží v prvej vete za slová „...*pamiatkového fondu*“ text „*ako národné kultúrne pamiatky*“...a odstráni sa nasledovné slová „*uvedené v prílohe č. 4*“
- doplní za prvú vetu veta v znení: „*Zoznam národných kultúrnych pamiatok na území mesta Piešťany je neoddeliteľnou súčasťou tohto nariadenia ako Príloha č. 4.*“
- presunie posledná veta z odseku 3 „*Predmetom evidencie.....kultúrnu pamiatku.*“ do novovytvoreného odseku 4, pričom slovo „*pamiatky*“ v texte sa nahradí slovom „*pamätihodnosti*“

Článok 5 ods. 1 VZN sa mení nasledovne

- za slovom „*Spracovateľ*“ sa nahradí text „*MsÚ - referát územnej správy/* slovami „*- vecne príslušný interný útvar Mestského úradu Piešťany*“ a v závere vety sa nahradí text „*Kultúrnej a názvoslovnej komisii, Komisii pre rozvoj mesta*“ slovami „*vecne príslušným komisiám pri MsZ*“

Článok 5 ods. 3 VZN sa mení tak, že sa

- nahradí celé znenie odseku „*Doplňky a zmeny evidencie pamätihodností budú predkladané 1-krát ročne MsZ, v IV. štvrtroku príslušného kalendárneho roka.*“ za nasledovné znenie „*Doplňky a zmeny evidencie pamätihodností budú predkladané jedenkrát ročne na rokovanie mestského zastupiteľstva ak v priebehu roka bola niektorá z pamätihodností uvedená v prílohách tohto VZN vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku alebo ak bol v priebehu roka*

podaný návrh doplnkov a zmien evidencie pamätihodností predkladateľmi v zmysle čl. 4 tohto VZN.“

Článok 6 ods. 2 VZN sa mení nasledovne

- nahradí sa prvá veta odseku „Návrh na zrušenie zápisu v evidencii pamätihodností vypracúva MsÚ na základe podnetu primátora mesta, poslancov MsZ, komisií MsZ.“ nasledovne: „Návrh na zrušenie zápisu v evidencii pamätihodností vypracúva MsÚ na základe podnetu primátora mesta, prednostu mestského úradu, poslancov MsZ, komisií MsZ, hlavného kontrolóra, náčelníka mestskej polície, riaditeľov mestských príspevkových organizácií, orgánov štátnej správy a odborných inštitúcií.“

Článok 6 ods. 3 VZN sa mení tak, že sa

- nahradí za slovom „Spracovateľ“ text „/MsÚ - referát územnej správy/ slovami „- vecne príslušný interný útvar Mestského úradu Piešťany“ a v závere vety sa nahradí text „Kultúrnej a názvoslovnej komisii, Komisii pre rozvoj mesta“ slovami „vecne príslušným komisiám pri MsZ“

Článok 9 VZN sa mení nasledovne

- vloží sa za druhý odsek tretí v nasledovnom znení „3. Na pamätihodnosť je možné umiestniť reklamné, informačné zariadenie, oznam, alebo akékoľvek technické zariadenie len na základe kladného stanoviska Krajského pamiatkového úradu.“; pričom posledný odstavec „Evidencia pamätihodností.....“ bude označený ako 4.

Článok 10 VZN sa mení tak, že sa

- nahradí celý text článku nasledovným znením „Neoddeliteľnou súčasťou tohto nariadenia sú zoznamy evidovaných pamätihodností na území mesta Piešťany, uvedené v Prílohách č. 1 - 3 podľa nasledovného členenia:

- Príloha č. 1 – Zoznam hmotných nehnuteľných pamätihodností
- Príloha č. 2 – Zoznam hmotných hnuteľných pamätihodností
- Príloha č. 3 – Zoznam nehmotných pamätihodností

Neoddeliteľnou súčasťou tohto nariadenia je aj Zoznam národných kultúrnych pamiatok na území mesta Piešťany, uvedený v prílohe č. 4.“

Článok 11 ods. 3 sa mení nasledovne

- nahradí sa v závere tretej vety slovo „vymaže“ slovami „označí ako vyradený“

Čl. II.

Príloha č. 1: ZOZNAM HMOTNÝCH NEHNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA sa mení nasledovne:

- doplní sa text pamätihodnosti p. č. 1 – Kaplnka pri Kolonádovom moste (Kaplnka Božského srdca Ježišovho), a to v závere tretej vety nasledovne „pri vstupe do „Mestského parku (Sad Andreja Kmeťa)“ približne v mieste, kde sa v súčasnosti nachádza brodivá fontána „Príbeh prameňov“;
- doplní sa názov pamätihodnosti p.č. 2 - Hotel „Leier“ - aj druhým názvom „Victoria Regia“;
- doplní sa text pamätihodnosti p.č. 4 – Amfiteáter – v závere popisnej časti o vetu „Amfiteáter je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“.
- doplní sa názov pamätihodnosti p.č. 9 - Objekt bývalej základnej školy - o názov „bývalý hotel Herzog“;
- doplní sa názov pamätihodnosti pod p.č. 10 - Objekt bývalej základnej školy - o názov „bývalý hotel Metropol“;
- doplní sa text pamätihodnosti p.č. 12 – Evanjelický a. v. kostol - o druhú a tretiu vetu v znení „V kostole sa nachádza súbor liturgického mobiliáru z roku 1905 – hlavný oltár, kazateľnica,

krstiteľnica – od hlohoveckého rezbára Jozefa Seilnacha. Súbor je vytvorený v neogotickom štýle.“

- doplní sa názov pamätihodnosti p.č. 14 – Hotel „Cyrilov dvor“ o informáciu v texte (súčasnú užívanie - riaditeľstvo kúpeľov)“,
- vypustí sa z názvu pamätihodnosti p.č. 15 – Vodárenská veža (vežový vodojem SLK) skratka „SLK“,
- doplní sa text pamätihodnosti p.č. 25 – Vila „Anna“ – vloží sa medzi vety ďalšia „Dom od jeho postavenia užívala známa rodina vedúceho notára piešťanského obecného úradu Antona Kajliča, jeho syna akademického maliara a grafika Aurela Kajliča ako aj vnuka – architekta Marcela Kajliča.“
- vyznačí sa pamätihodnosť p.č. 27- Gymnázium - ako „vyradená – vyhlásenie za NKP,
- vyznačí sa pamätihodnosť p.č. 28 - Obecný úrad (budova MsÚ) - ako „vyradená – vyhlásenie za NKP,
- upraví sa názov pamätihodnosti p.č. 29 – Okresný úrad (budova SPŠ elektrotechnickej – na názov „Okresný úrad (budova naposledy užívaná ako SPŠ elektrotechnická),
- upraví a doplní sa text pamätihodnosti p.č. 31 - Bytový dom s lekárňou – v nasledovnom znení „Nárožná dominantná päťpodlažná budova Námestia slobody od autora Zoltána Bidnára, bola postavená v r. 1931 – 1932, pre jej objednávateľa a rodinu PhMr. Ladislava Poláka, ktorý tu následne prevádzkoval známou ako Poláková lekáreň“,
- zmení sa názov pamätihodnosti p.č. 32 - Základná škola - za názov „Základná škola Milana Rastislava Štefánika“,
- upraví a doplní sa text pamätihodnosti p.č. 33 - Pavilón „Alexander“ (SANDOR PAVILLON) v nasledovnom znení „Šandor pavilón (pomenovaný po zakladateľovi firmy Alexander Winter a synovia) bol jedným z posledných realizovaných diel autorov : Henrika Böhma a Ármína Hegedúsa v Piešťanoch. (moderna) Objekt priamo nadväzoval na už niekoľko rokov prevádzkované priekopnícke ubytovacie zariadenie, slúžiace ako robotnícka liečebňa „Pro labore“, nachádzajúce sa v priestore medzi evanjelickým kostolom a novým „Šandor pavilónom“,
- zmení sa názov pamätihodnosti p.č. 35 - Rímskokatolícka cirkevná škola za názov „Obecný dom so sochou rytiera Rolanda“ a text popisnej časti sa upraví a doplní nasledovne „Jeden z najvýraznejších príkladov eklekticizmu v Piešťanoch. Pôvodne prízemná budova Obecného úradu bola v roku 1904 nadstavená a v roku 1911 prestavaná na dnešnú podobu, podľa architektonického návrhu piešťanského rodáka Richarda Scheibnera. V rokoch 1927 – 1960 tu bolo sídlo Okresného súdu. Od roku 1961 sa užíva pre školské účely. Rytier Roland predstavuje symbol čestného a neúplatného bojovníka. Socha Rolanda na radnici vyjadruje nezávislosť mesta, teda je symbolom mestskej slobody so všetkými prislúchajúcimi výsadami a právami. V nemeckých mestách sa Roland stal znakom mestskej obchodnej a colnej právomoci, akousi personifikáciou vodného a colného práva, znamením zvýšenej ochrany mieru a znakom skladového práva. Tento vonkajší symbol spravodlivosti obce a jej predstaviteľa navrhol Richard Scheibner ako ukončenie strešnej konštrukcie prístavby Obecného domu (28.8.1911). Socha Rolanda v Piešťanoch je na Slovensku druhá v poradí, ktorá zdobí a označuje budovu správy obce. (Do Bardejova ho „priniesli“ nemeckí osadníci a od začiatku 16. storočia je ozdobou mesta). Okrem Bardejova, Bratislavy a Piešťan sa Rolandove sochy (Rolandstatuen) nachádzajú v mnohých nemeckých alebo Nemcami založených a spravovaných mestách, na obrovskom území od Brém na severozápade Nemecka, cez Rigu na severovýchode Európy (v Lotyšsku), až po Dubrovnik pri Jadrane na juhu. Dá sa teda tvrdiť, že aj cez Rolanda sú Piešťany spojené s európskou kultúrou a že súčasné zjednocovanie Európy má svoju logiku a historické opodstatnenie. V roku 2007 Mesto Piešťany zabezpečilo celkovú rekonštrukciu tejto dominanty/sochy rytiera Rolanda.
- vyznačí sa pamätihodnosť p.č. 37 - Dom umenia - ako „vyradená – vyhlásenie za NKP,
- doplní sa text pamätihodnosti p.č. 38 - Torzo záhradnej štvrte Floreát – nasledovne: Súčasťou „Torza“ sú objekty:
 - Dom „Ivana Krasku“, ktorý bol postavený koncom 30. rokov 20. storočia. V tomto dome v rokoch 1943 – 1958 žil a tvoril vynikajúci slovenský literát Ivan Krasko, vlastným menom

Ján Botto. Dlhé roky prežil v Bratislave, ale v roku 1943 sa presťahoval do Piešťan. Písal poéziu a prózu, podpisoval sa pod pseudonymami Bohdana J. Potokinová, Janko Cigáň. Je autorom zbierok *Nox et solitudo*, *Verše*, *Moje piesne*, prekladal z rumunského jazyka. V súčasnosti sa na prízemí nachádza stála expozícia s názvom „Pamätná izba Ivana Kraska“. Expozícia je súčasťou Balneologického múzea I. Wintera. Byt na prvom poschodí patrí súkromnému majiteľovi.

Objekt je súčasťou „Torzo záhradnej štvrte Floreát“.

- *Vila Alba*, v ktorej žila rodina Weiszových. MUDr. Eduard Weisz prišiel do Piešťan ako dobre erudovaný lekár, v roku 1901 sa manželom Weiszovým narodil syn Pavel Weisz. Dr. Eduard Weisz bol prvým lekárom v strednej Európe, ktorý sa postaral o poskytovanie kúpeľnej liečby na účet nemocenských poisťovní. Svojou vedeckou prácou, prednáškovou a publikačnou činnosťou podstatnou mierou prispel k šíreniu dobrého mena piešťanských kúpeľov v medzinárodnom meradle.

arch. Pavel Weisz absolvoval v roku 1924 v Berlíne štúdium architektúry. Dva roky pracoval v Piešťanoch a od r. 1926 do 1931 bol opäť v Berlíne. K jeho architektonickému odkazu, okrem známeho komplexu Excelsior – Eden, patrí aj bývalé Špeciálne sanatórium MUDr. Schmidta a MUDr. Weisza na Winterovej ul. č. 68, ktoré je už niekoľko desaťročí začlenené do piešťanskej nemocnice A. Wintera, samozrejme, aj obydlie jeho rodičov, Vila Alba, na Nálepkovvej ul. č. 3, nesie jeho rukopis - je jeho dielom v roku 1936.

Objekt je súčasťou „Torzo záhradnej štvrte Floreát“.

- doplní sa text pamätihodnosti p.č. 42 - Bronzové súsošie „Milenci“ - v závere o vetu: Socha sa nachádza na parcele nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“,
- upraví sa názov pamätihodnosti p.č. 43 – Meteorologická budka - na „Meteorologický stĺp“ opraví sa adresný údaj „Mestský park“ za „Sad Andreja Kmeťa“ a v závere popisnej časti sa doplní veta „Stĺp je súčasťou nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“
- zamení sa názov pamätihodnosti p.č. 45 – Dom č. 1 – za názov Vila „Havas“ (liečebný dom Orava) a doplní v závere popisnej časti vetu „V objekte býval a prevádzkoval zdravotnícke zariadenia lekár MUDr. Július Havas.“
- doplní sa a upraví sa text pamätihodnosti p.č. 47 – Komplex cirkevného gymnázia a fary – v nasledovnom znení: „Komplex v blízkosti farského kostola sv. Štefana – kráľa. S výstavbou kostola bola v 19. storočí obnovená farská budova. Po preložení a menovaní Alexandra Šindelára za piešťanského farára (v marci 1930), ako prvé riešil postavenie reprezentatívnej budovy fary. Architektonický návrh a projekt pre obytnú časť fary vypracovala v Piešťanoch veľmi známa bratislavská architektonická kancelária „Prof. F. Wimmer & A.Szőnyi.“ Prvý záznam o existencii školy vedľa fary je z r. 1754. V roku 1928 bola po prestavaní objektu školy postavená svojpomocne telocvičňa „Orlovňa“. V oplotení fary sú zamurované dva gotické klenbové svorníky, ktoré pochádzajú z bývalého kláštorného kostola rádu johanitov v Piešťanoch evidovaného ako NKP“;
- upraví sa názov pamätihodnosti p.č. 61 -Hrob Prof. MUDr. Štefana Siťaja, DrSc - nasledovne „Urnové miesto Prof. MUDr. Štefana Siťaja, DrSc“;
- vyznačí sa pamätihodnosť p.č. 70 – Socha cisárovnej Alžbety – nasledovne: „vyradiť – je súčasťou NKP kúpeľného domu IRMA a disponuje pamiatkovou ochranou,

- rozšíri – doplní sa zoznam o ďalšie pamätihodnosti:

- p.č. 71. Prícestný kríž na Žilinskej ceste, cintorín
- 72. Prícestný kríž na Sládkovičovej
- 73. Kamenný kríž s Pannou Máriou, pri kostole sv. Štefana – kráľa
- 74. Prícestný kríž so sv. Donátom, pri letisku
- 75. Hrob Štefan Mrázik, cintorín Žilinská ul.
- 76. Stĺp so sochou Najsvätejšej trojice, Štefánikova ul.
- 77. Pár topoľov „ON a ONA“, Nábřežie Juraja Wernhera
- 78. Hlavný kríž na novej časti cintorína, cintorín Bratislavská ul.
- 79. Ústredný kríž na cintoríne Žilinská ul.

80. Pomník so sochou Panny Márie Sedembolestnej, pri kostole sv. Štefana - kráľa
81. Socha ružencovej Panny Márie na pilieri, pri kostole sv. Štefana- kráľa,
82. Rodinný dom Richarda Scheibnera, Štefánikova ul.
83. Hrob Ján Pergyoch, cintorín Žilinská ul.
84. Socha sv. Jána Nepomuckého, ul. Pod Párovcami
85. Budova starej pošty, Teplická ul.
86. Bytový dom na rohu Teplickej a Kollárovej ulice
87. Dom MUDr. Koloman Fodor, Winterova 25
88. Rodinný dom Ernő Rubika, Bratislavská 12
89. Bývalý Hotel Slávia, Winterova 24
90. Vila „Antal“, Winterova 7
91. Hrob Jozef Práznovský, cintorín Žilinská ul.
92. Meštianska dom, Winterova 28
93. Lipa Slobody, Námestie Slobody
94. Hrob Friedrich Bennewitz, cintorín Žilinská ul.
95. Studňa prírodnej termálnej vody Trajan, Kúpeľný ostrov
96. Budova obecnej útulne
97. Bytový dom, Teplická 69
98. Vila „Dr. Liska“, Štefánikova ul.
99. Kamenný kríž, pri kostole sv. Štefana – kráľa
100. Dom „Berta&Kováč“, Kollárova ul.
101. Hrob rodiny Verešovej, cintorín Bratislavská ul.
102. Bytový dom, Teplická 42
103. Penzión „Dr. Weltmann“, Winterova 37
104. Nájomný a obchodný dom, Námestie slobody 15
105. Vila „Dr. Eduarda Cmunta“, Sad A. Kmeťa 11
106. Bytový dom, Winterova 44
107. Most cez potok Dubová na Teplickej ulici
108. Bývalá továreň na čokoládu a cukrovinky, Teplická 46
109. Zvon vo zvonici na Pažiti, Staničná ul.
110. Kríž na Pažiti, Staničná ul.
111. Bytový dom s obchodom, Teplická 22
112. Vila „Juliana“, Štefánikova 125
113. Bytový dom „Menyhart“, Teplická 34
114. Studňa na vodu (hydrant), Štefánikova ul.
115. Hrob Anton Práznovský, cintorín Žilinská ul.
116. Vila „Ilček“, Winterova ul.
117. Vila „Dr. Tovaryho“, Nálepkova ul.
118. Prícestný kríž Kocurice, križovatka cesty II/499 a cesty do Kocuríc
119. Socha „Úroda“, Beethovenova ul.
120. Hrob Ludevít Czaudt, cintorín Žilinská ul.
121. Hrob so sochou „Matka s deťmi“, cintorín Žilinská ul.
122. Hlavný kríž na cintoríne, Bratislavská ul.
123. Fontána „Chlapci s rybami“
124. Hrob Juliška Jurišová, cintorín Žilinská ul.
125. Hrob Štefan Chrenko, cintorín Žilinská ul.
126. Hrob Alexander Murín, cintorín Žilinská ul.
127. Pamätník Spolupráce miest Piešťany a Heinola, Beethovenova alej
128. Hrob Michal Potocký, cintorín Žilinská ul.
129. Hrob Ján Režňák, cintorín Bratislavská ul.
130. Hrob Ján Korec, cintorín Bratislavská ul.
131. Hrob genpor. Anton Muržic, cintorín Žilinská ul.
132. Hrob Augustín Rebro, cintorín Bratislavská ul.

Príloha č. 2 ZOZNAM HMOTNÝCH HNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA sa mení nasledovne:

- vyznačí sa pamätihodnosť p.č. 5 - Originály leptov podľa návrhu Martina Benku - ako „vyradená - Originály leptov podľa návrhu Martina Benku sú spolu s kópiami na Kolonádovom moste zapísané v ÚZPF ako súčasť architektúry (č. 947/1-4). Kolonádový most je evidovaný ako nehnuteľná NKP pod č. 2347/1. Lepty sú tak súčasťou NKP a disponujú pamiatkovou ochranou./

- rozšíri – dopĺňa sa zoznam o ďalšie pamätihodnosti:

- p.č. 6. Infanteristický vozík
- 7. Obraz sv. Jána Nepomuckého
- 8. Piešťanská riasa

Príloha č. 3: ZOZNAM NEHMOTNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA sa mení nasledovne:

- rozšíri – dopĺňa sa zoznam o ďalšie pamätihodnosti:

- p.č. 6. „Piešťanský kroj“
- 7. „Piešťanské zlaté stuchy“
- 8. Svätenie piešťanských prameňov
- 9. Piešťany mestom
- 10. Hudobná skladba „V piešťanskom parku“
- 11. Hudobná skladba „Piešťanská polka“
- 12. „Silvestrovský beh medzi mostami“
- 13. Hudobná skladba „Piešťanské labute“
- 14. Plemeno holuba „Piešťanský obor“
- 15. Špecialita „Piešťanský teľací rezeň“

Príloha č. 4: ZOZNAM NÁRODNÝCH KULTÚRNYCH PAMIATOK MESTA PIEŠŤANY sa mení nasledovne:

- jestvujúci zoznam sa v celom rozsahu nahradí aktualizovaným zoznamom

Čl. III.

1. Na tomto všeobecne záväznom nariadení sa uznieslo Mestské zastupiteľstvo mesta Piešťany dňa uznesením č.
2. Toto všeobecne záväzné nariadenie mesta Piešťany nadobúda účinnosť 15. dňom od vyvesenia na úradnej tabuli mesta, teda dňom
3. Iné ustanovenia VZN č. 2/2009 v znení VZN č.16/2013 zostávajú nezmenené v platnosti.
4. V prípade zápisu pamätihodnosti medzi národné kultúrne pamiatky, toto VZN v znení príslušnej prílohy a v časti pre konkrétny objekt stráca platnosť.
MsÚ v Piešťanoch vykoná opatrenia potrebné na dosiahnutie súladu príloh tohto VZN so skutkovým i právnyim stavom, a to v lehote 1 x ročne, formou písomného materiálu, ktorým uvedené skutočnosti dá na vedomie MsZ mesta Piešťany. Následne MsÚ zápis konkrétneho objektu v evidencii pamätihodností mesta Piešťany vyznačí ako „vyradené“ a pôvodnú dokumentáciu archivuje osobitne.

Mgr. Peter Jančovič, PhD.
primátor mesta Piešťany

Prílohy:



- Príloha č. 1: Zoznam hmotných nehnuteľných pamätihodností mesta
- Príloha č. 2: Zoznam hmotných hnutel'ných pamätihodností mesta
- Príloha č. 3: Zoznam nehmotných pamätihodností mesta
- Príloha č. 4: Zoznam národných kultúrnych pamiatok na území mesta Piešťany



ZOZNAM HMOTNÝCH NEHNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA





Obec : PIEŠŤANY




Katastrálne územie : Piešťany, Kocurice



Okres : Piešťany



poradové číslo	pamätihodnosť	adresné údaje - adresa popisom	orient. číslo	súpisné číslo	parcelné číslo	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evid. číslo Rozhodnutia obce o zápise
1.	Kaplnka pri Kolonádovom moste (Kaplnka Božského srdca Ježišovho) 	Winterova ulica	74	1784	7915	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Novogotický sakrálny objekt postavený v roku 1897 – neznámy autor. Nahradila barokovú kaplnku sv. Jána Nepomuckého, ktorá stála v susedstve bývalého Panského hostinca, pri vstupe do „Mestského parku“ približne v mieste, kde sa v súčasnosti nachádza brodivá fontána „Príbeh prameňov“.	1/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
2.	Hotel „Leier“ (Victoria Regia) 	Winterova ulica	1-5	1726 1727 1728	6509, 6510, 6511, 6512	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Pôvodná klasicistická vila Tüköryho, pochádzajúca z 19. storočia, prestavaná na romantickú, historizujúcu podobu na začiatku 20. storočia, podľa návrhu architekta Adolfa Oberländera.	2/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Oprava názvu objektu zo dňa 12.12.2013 uznesením MsZ č.175/2013




							Doplnenie názvu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
3.	Vila „Alexander“ 	Winterova ulica	41	1745	7880	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Pôvodne penzión, v ktorom boli kumulované prevádzky liečebného a bytovacieho charakteru s bývaním majiteľa. Solitérna budova s uplatnením širokej palety materiálov na priečeliach. Vzhľad exteriéru naznačuje smerovanie od secesie k individualistickej moderne, realizovaná v roku 1912 podľa projektu architektov Henrika Böhma a Ármina Hegedúsa.	3/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
4.	Amfiteáter 	Sad Andreja Kmeťa		1808	7927	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Letné prírodné divadlo v Mestskom parku. Citlivý návrh, ktorý ráta so zapojením reliktnej zelene pôvodného lužného lesa do novovytváranej architektonicky formovanej hmoty. Autori: Michal Maximilián Scheer a Jaroslav Rajchl. Amfiteáter je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“.	4/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
5.	Vila „Löger“ (Domov mládeže)	Winterova ulica	70	1782	7877	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Hrázdená stavba od neznáameho autora predstavuje romantický štýl poslednej štvrtiny 19. storočia. Je pozostatkom romantickej zástavby voľakedajšieho	5/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




						Kráľovského riadku. Na hlavnom priečelí dochovaný najstarší arkier v Piešťanoch.	
6.	Obytný dom (Stará lekáreň) 	Winterova ulica	26	1760	6528	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Objekt v radovej uličnej zástavbe s bohatou secesnou výzdobou na hlavnej fasáde a v interiéri. Na uličnej fasáde zachovaný posledný skriňový secesný výklad s pôvodnými reklamami lekárne.	6/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
7.	Obytný dom 	Winterova ulica	34	1764	6538/4	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Objekt zo začiatku 20. storočia so zachovanými secesnými prvkami na hlavnej fasáde aj v interiéri.	7/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
8.	Dom „Júliin dvor“ 	Winterova ulica	36	1765	6539	Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR. Eklektický objekt v radovej uličnej zástavbe s bohatou plastickou výzdobou. Autor – Adolf Oberländer uplatnil na secesizujúcom priečelí arkádu s podporou v osi symetrie.	8/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009





9.	<p>Objekt bývalej základnej školy (bývalý hotel Herzog)</p> 	Rázusova ulica	9	1691	6532	<p>Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR, v minulosti sídlo koedukačnej školy v Piešťanoch.</p> <p>Objekt v radovej uličnej zástavbe zo začiatku 20. storočia so štukovou výzdobou na hlavnej fasáde a s reprezentačnou centrálnou schodišťovou halou.</p>	<p>9/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie názvu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
10.	<p>Objekt bývalej základnej školy (bývalý hotel Metropol)</p> 	Rázusova ulica	14	1699	6568	<p>Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR.</p> <p>Bývalý hotel Metropol, neskôr gymnázium so zachovaným secesným dekorom na fasáde a čiastočne i v interiéri.</p>	<p>10/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie názvu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
11.	<p>Vojenský kúpeľný ústav s vilou Izabela</p> 	Teplická ulica	81	5003 5004 2231	7464/1,2 7465 7466/1	<p>Objekt v pamiatkovej zóne, navrhnutý na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR.</p> <p>Vybudovaný z podnetu kúpeľného lekára F.E. Scherera v roku 1863 podľa anonymného projektu. Slúžil ubytovaniu a stravovaniu kúpeľných pacientov z radov príslušníkov armády. V r. 1908-1909 vybudovaná solitérna vila Izabela.</p> <p>Najvýznamnejšie kúpeľné zariadenie na pravo brežnej</p>	<p>11/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>




						– mestskej strane Váhu.	
12.	<p>Evanjelický a.v. kostol</p> 	Winterova ulica	1	1725	6463	Jednolod'ový novogotický chrám, postavený v roku 1905 podľa projektu J. Krátkeho, s tromi poliami, zaklenutými krížovou klenbou. V kostole sa nachádza súbor liturgického mobiliáru z roku 1905 – hlavný oltár, kazateľnica, krstiteľnica – od hlohoveckého rezbára Jozefa Seilnacha. Súbor je vytvorený v neogotickom štýle.	<p>12/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
13.	<p>Kúpeľná liečebňa „PRO PATRIA“</p> 	Kúpeľný ostrov	18	3598	8004	Secesná symetrická, vejárovitá kompozícia, rozvinutá okolo ťažiskového balneopriestoru. Pôvodné lazaretové provizorium z I. svetovej vojny slúži ako balneoterapeutické a ubytovacie zariadenie. Realizovaná v r. 1915-1916 podľa návrhu Henrika Böhma a Ármina Hegedúsa.	<p>13/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
14.	<p>Hotel „Cyrilov dvor“</p> 	Kúpeľný ostrov	20	3599	8007	<p>Pôvodne kúpeľný hotel z r. 1928, realizovaný bez navrhovaného zrkadlového obrazu súčasného krídla nenaplnil predstavu autorov: Franza Wimmera a Andreasa Szónyiho o vytvorení uzavretejšej dvornej časti stavby.</p> <p>(súčasnú užívanie - riaditeľstvo kúpeľov)</p>	<p>14/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>




15.	<p>Vodárenská veža (vežový vodojem)</p> 	Kúpeľný ostrov	-	-	-	<p>Železobetónový vežový vodojem polygónového tvaru postavený v r. 1928 firmou Pittel a Brausewetter. Funkcionalistická technická architektúra, ako dominanta s výraznou architektonickou kvalitou, dotvára skupinu okolitých kúpeľných objektov.</p>	<p>15/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
16.	<p>Vila „Ivánka“ (liečebný dom Šumava)</p> 	Beethovenova ulica	20	1800	6482	<p>Nárožný objekt penziónu, lokalizovaný v kontakte s parkom, realizovaný v r. 1928 v slohu konštruktivizmus –funkcionalizmus podľa projektu Jindřicha Merganca a Otmara Klimeša.</p>	<p>16/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>


17.	Vila „Riviéra“ 	Sad Andreja Kmeťa	80	1787	7912	Objekt penziónu, uzatvárajúci nábrežnú skupinu troch víl, patriacich k znakovému špecifiku panorámy pravo brežného nábrežia. Realizovaný v r. 1928 na základe návrhu Franza Wimmera a Andreasa Szőnyiho. (reminiscencia moderny)	17/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
18.	Vila „Lívia“ 	Sad Andreja Kmeťa	78	1786	7913	Objekt penziónu nachádzajúci sa v strede nábrežnej skupiny troch víl, patriacich k znakovému špecifiku panorámy pravo brežného nábrežia. Realizovaný v r. 1927 na základe návrhu Fridricha Weinwurma a Ignáca Vécseiho. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	18/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
19.	Vila „Pavla“ 	Sad Andreja Kmeťa	76	1785	7914	Objekt penziónu, uvádzajúci skupinu troch víl, patriacich k znakovému špecifiku panorámy pravo brežného nábrežia. Realizovaný v r. 1928-1929 na základe návrhu Artúra Szalatnaia-Slatinského. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	19/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
20.	Vila „Hron“	Sad Andreja Kmeťa	26	1803	7888/1	Objekt penziónu autora Andreasa Leitersdorfa, realizovaný v r. 1927, tvorí so susedným objektom vily „Klára“ pozoruhodnú hmotovú kompozíciu.	20/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009




							uznesením MsZ č.4/2009
21.	Vila „Klára“ 	Sad Andreja Kmeťa	28	1804	7881/1	Objekt penziónu autora Andreeasa Leitersdorfa, realizovaný v r. 1928, tvorí so susedným objektom vily „Hron“ pozoruhodnú hmotovú kompozíciu.	21/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
22.	Špeciálne sanatórium (budova „Luxor“-nemocnica Alexandra Wintera) 	Winterova ulica	68	1781	7876	Pôvodne kúpeľné sanatórium MUDr. Schmidta a MUDr. Weisza. Už vo svojej dobe hodnotené ako vzorový príklad totálnej prestavby staršej budovy s oddelením liečebnej a hotelovej prevádzky, realizovaný v rokoch 1925-1926 podľa návrhu Pavla Weisza. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	22/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
23.	Sanatórium „Palace“ (nemocnica Alexandra Wintera)	Winterova ulica	66	1780	7874	Pôvodne sanatórium MUDr. Brežného, realizované v r. 1929-1930 podľa projektu Jindřicha Merganca a Otmara Klimeša. (funkcionalizmus)	23/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




							
24.	Vila „Astória“ 	Sad Andreja Kmeťa	24	1802	7893	Pôvodne penzión MUDr. Szegöho, charakteru liečebného zariadenia s lôžkami. Fasádna úprava s povrchmi z kvalitného režného muriva, patrí medzi špičkové práce autora – Artúra Szalatnaia-Slatinského, realizovaná v r. 1927. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	24/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
25.	Vila „Anna“ 	Sad Andreja Kmeťa	43	1746	7902	Penzión navrhnutý Franzom Wimmerom a Andreasom Szönyim, realizovaný v r. 1927 – tradicionalistická architektúra. Dom od jeho postavenia užívala známa rodina vedúceho notára piešťanského obecného úradu Antona Kajliča, jeho syna akademického maliara a grafika Aurela Kajliča ako aj vnuka - architekta Marcela Kajliča. Vila spolu s okolitými objektmi podobného charakteru vytvára v kontakte s parkom svojbytný urbanistický celok.	25/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
26.	Budova „Kúpeľnej komisie“ 	Pribinova ulica	2	1724	7887	Solitérna stavba autora Stanislava Brescianiho s monumentálnym eklektickým priečelím s prvkami, predchádzajúcimi princípy až neskoršie nastupujúcej postmodernity, realizovaný v r. 1924-1925.	26/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009


<p>27. Vyradená - vyhlásenie za NKP</p>	<p>Gymnázium</p> 	<p>Námestie SNP</p>	<p>9</p>	<p>1493</p>	<p>6348</p>	<p>Pôvodne Masarykova meštianska škola. Prvá stavba realizovaná na obvode nového centrálného námestia. Postavená v r. 1926 podľa projektu Ladislava Skřivánka. (klasicizujúca neorenesancia)</p>	<p>27/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Pamätihodnosť vyradená dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
<p>28. Vyradená - vyhlásenie za NKP</p>	<p>Obecný úrad (budova MsÚ)</p> 	<p>Námestie SNP</p>	<p>3</p>	<p>1475</p>	<p>6354</p>	<p>Administratívny objekt obecného domu, začlenený do zástavby v nároží s Kukučínovou ulicou, ako reprezentatívny uzáver jednej z užších strán Námestia SNP, postavený v r. 1929-1930 podľa návrhu Jindřicha Merganca a Otmara Klimeša. (reminiscencia moderny)</p>	<p>28/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Pamätihodnosť vyradená dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
<p>29.</p>	<p>Okresný úrad (budova naposledy užívaná ako SPŠ elektrotechnická)</p> 	<p>Námestie SNP</p>	<p>8</p>	<p>1492</p>	<p>6243</p>	<p>Pôvodne soliterný administratívny objekt okresného úradu, neskôr včlenený do zástavby v nároží s Bernolákovou ulicou, prístavbami spojenými s reprofiliáciou objektu na elektrotechnickú priemyslovku, postavený v r. 1937 podľa návrhu Emila Belluša. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)</p>	<p>29/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie názvu dňa2024 schválené</p>




							uznesením MsZ č.....
30.	Penzión „International“ 	Nálepkova ulica	6	1827	7798	Penzión charakteru liečebného ústavu, postavený podľa návrhu Artúra Szalatnaia- Slatinského v roku 1928. (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	30/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
31.	Bytový dom s lekárnou 	Námestie slobody	6	1716	6542	Náročná dominantná päťpodlažná budova Námestia slobody od autora Zoltána Bodnára, bola postavená v r. 1931-1932, pre jej objednávateľa a rodinu PhMr. Ladislava Poláka, ktorý tu následne prevádzkoval známou ako „Poláková lekáreň“ (konštruktivizmus – funkcionalizmus)	31/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
32.	Základná škola Milana Rastislava Štefánika 	Vajanského ulica	35	1954	8048	Objekt školy vyznačujúci sa čistotou geometrických foriem a zdôraznenou horizontalitou. Dispozičné riešenie plne rešpektuje účel stavby . Autor: František E. Bednárík, realizácia: 1938. (funkcionalizmus)	32/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie názvu dňa2024

							uznesením MsZ č.
33.	Pavilón „Alexander“ (SANDOR PAVILLON) 	Štefánikova ulica	2B	5027	5880	Šandor pavilón (pomenovaný po zakladateľovi firmy Alexander Winter a synovia) bol jedným z posledných realizovaných diel autorov: Henrika Böhma a Ármina Hegedúsa v Piešťanoch. (moderna) Objekt priamo nadväzoval na už niekoľko rokov prevádzkované priekopnícke ubytovacie zariadenie, slúžiace ako robotnícka liečebňa „Pro labore“, nachádzajúce sa v priestore medzi evanjelickým kostolom a novým „Šandor pavilónom“.	33/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
34.	Vila „Dr. Švorca“ 	Beethovenova ulica	3	1811	6471	Pôvodne penzión, slúžiaci praxi a bývaniu lekára – majiteľa MUDr. Teodora Švorca (1903-1994), poskytoval ubytovanie svojej klientele. Navrhnutý Pavlom Weiszom v r. 1941.	34/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
35.	Obecný dom so sochou rytiera Rolanda (Spojená cirkevná škola) 	Štefánikova ulica	119	1219	918	Jeden z najvýraznejších príkladov eklekticizmu v Piešťanoch. Pôvodne prízemná budova Obecného úradu bola v roku 1904 nadstavená a v roku 1911 prestavaná na dnešnú podobu, podľa architektonického návrhu piešťanského rodáka Richarda Scheibnera. V rokoch 1927 – 1960 tu bolo sídlo Okresného súdu. od roku 1961 sa využíva pre školské účely. Rytier Roland predstavuje symbol čestného a neúplatného bojovníka. Socha Rolanda na radnici, vyjadruje nezávislosť mesta, teda je symbolom mestskej slobody so všetkými prislúchajúcimi výsadami a právami. V nemeckých mestách sa stal	35/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Oprava názvu a doplnenie textu dňa.....2024 uznesením MsZ č.....




						<p>Roland znakom mestskej obchodnej a colnej právomoci, akousi personifikáciou vodného a colného práva, znamením zvýšenej ochrany mieru a znakom skladového práva. Tento vonkajší symbol spravodlivosti obce a jej predstaviteľa navrhol Richard Scheibner ako ukončenie strešnej konštrukcie prístavby Obecného domu (28.8.1911). Socha Rolanda v Piešťanoch je na Slovensku druhá v poradí, ktorá zdobí a označuje budovu správy obce. (Do Bardejova ho „priniesli“ nemeckí osadníci a od začiatku 16. storočia je ozdobou mesta).</p> <p>Okrem Bardejova, Bratislavy a Piešťan sa Rolandove sochy (Rolandstatuen) nachádzajú v mnohých nemeckých alebo Nemcami založených a spravovaných mestách, na obrovskom území od Brém na severozápade Nemecka, cez Rigu na severovýchode Európy (v Lotyšsku), až po Dubrovnik pri Jadrane na juhu. Dá sa teda tvrdiť, že cez Rolanda sú Piešťany spojené s európskou kultúrou a že súčasné zjednocovanie Európy má svoju logiku a historické opodstatnenie.</p> <p>V roku 2007 Mesto Piešťany zabezpečilo celkovú rekonštrukciu tejto dominanty/sochy rytiera Rolanda.</p>	
36.	<p>Kolonáda</p> 	Winterova ulica		5015	6515/1 6515/3 6515/4 6515/5	<p>Objekt, tvoriaci spolu s bytovými domami polyfunkčný komplex, ktorý vytvára s obchodnou vybavenosťou a pri využití prvkov, typických pre kúpeľné stavby, užitočný mestský promenádny priestor. Je súčasťou prvého veľkého povojnového urbanistického celku „Stred“. Autor: M. Šavlík</p>	<p>36/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
37. Vyradená - vyhlásenie za NKP	<p>Dom umenia</p> 	Nábrežie I. Krasku	1	4256	7928	<p>Prvá mimobratislavská účelová stavba divadla po 2. svetovej vojne, realizovaná v r. 1974-1979 podľa projektu Ferdinanda Milučkého. Príkladné dielo preukazujúce jednotu exteriéru a interiéru.</p>	<p>37/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením</p>




							MsZ č.4/2009 Pamätihodnosť vyradená dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
38.	Torzo záhradnej štvrte Floreát  Súčasťou „Torza“ je: Dom „Ivana Krasku“   Vila „Alba“	Nálepkova ulica	1 5 7 9 11 13 15 17	1813 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823	7857 7851/1 7849 7846 7843 7840 7838 7828	8 z 10 zrealizovaných objektov plánovaného urbanistického zámeru záhradnej štvrte Floreát . Autori urbanistického riešenia: Franz Wimmer a Andreas Szónyi Súčasťou „Torza“ sú objekty: <ul style="list-style-type: none">• Dom „Ivana Krasku“, ktorý bol postavený koncom 30. rokov 20. storočia. V tomto dome v rokoch 1943 – 1958 žil a tvoril vynikajúci slovenský literát Ivan Krasko, vlastným menom Ján Botto. Dlhé roky prežil v Bratislave, ale v roku 1943 sa presťahoval do Piešťan. Písal poéziu a prózu, podpisoval sa pod pseudonymami Bohdana J. Potokinová, Janko Cigáň. Je autorom zbierok Nox et solitudo, Verše, Moje piesne, prekladal z rumunského jazyka. V súčasnosti sa na prízemí nachádza stála expozícia s názvom „Pamätná izba Ivana Kraska“. Expozícia je súčasťou Balneologického múzea I. Wintera. Byt na prvom poschodí patrí súkromnému majiteľovi. Objekt je súčasťou „Torzo záhradnej štvrte Floreát“.	38/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....



						<ul style="list-style-type: none"> • Vila Alba, v ktorej žila rodina Weiszových. MUDr. Eduard Weisz prišiel do Piešťan ako dobre erudovaný lekár, v roku 1901 sa manželom Weiszovým narodil syn Pavel Weisz. <u>Dr. Eduard Weisz</u> bol prvým lekárom v strednej Európe, ktorý sa postaral o poskytovanie kúpeľnej liečby na účet nemocenských poisťovní. Svojou vedeckou prácou, prednáškovou a publikačnou činnosťou podstatnou mierou prispel k šíreniu dobrého mena piešťanských kúpeľov v medzinárodnom meradle. <u>arch. Pavel Weisz</u> absolvoval v roku 1924 v Berlíne štúdium architektúry. Dva roky pracoval v Piešťanoch a od r. 1926 do 1931 bol opäť v Berlíne. K jeho architektonickému odkazu, okrem známeho komplexu Excelsior – Eden, patrí aj bývalé Špeciálne sanatórium MUDr. Schmidta a MUDr. Weisza na Winterovej ul. č. 68, ktoré je už niekoľko desaťročí začlenené do piešťanskej nemocnice A. Wintera, samozrejme, aj obydlie jeho rodičov, Vila Alba, na Nálepkovej ul. č. 3, nesie jeho rukopis - je jeho dielom v roku 1936. Objekt je súčasťou „Torzo záhradnej štvrte Floreát“. 	
39.	Stĺp Najsvätejšej Trojice (Trojičný stĺp)	Vrbovská cesta			na parc. 4509/3	Ďakovný trojhranný Trojičný stĺp s nápisom, práca ľudového umelca datovaná r. 1783.	39/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




							
40.	Pomník obetiam prvej svetovej vojny 	Štefánikova ulica			898	Pieskovcový monument vyhotovený miestnym rodákom akad. sochárom V. Vavrom v r. 1937.	40/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
41.	Pomník oslobodenia 	Námestie SNP			na parc. 6352	Autor: miestny rodák akad. Sochár V. Vavro. Pomník odhalený v r. 1950.	41/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009



42.	<p>Bronzové súsošie „Milenci“</p> 	Sad A. Kmeť'a			na parc. 7879/1	<p>Dielo sochára Alexandra Trizuljaka, pamiatka na prvú plenérovú výstavu Socha piešťanských parkov v r. 1962.</p> <p>Socha sa nachádza na parcele nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“.</p>	<p>42/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
43.	<p>Meteorologický stĺp</p> 	Sad Andreja Kmeť'a			7898/6	<p>Historizujúci liatinový objekt z prelomu 19. a 20. storočia, charakteru technickej pamiatky. Zaujímavý prvok pešieho ťahu na Kolonádový most a atraktívne zastavenie prechádzok po piešťanskom korze.</p> <p>Stĺp je súčasťou nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“.</p>	<p>43/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p> <p>Oprava názvu a doplnenie textu dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
44.	<p>Židovský cintorín</p> 	Jánošíkova ulica	52	568	1671	<p>Jedna z najvzácnejších pozoruhodností Piešť'an so 637 náhrobkami z rôznych materiálov. Najstaršie identifikované pochádzajú z polovice 19. stor., resp. predpokladajú dátum z počiatkov pochovávaní v druhej polovici 18. stor.</p>	<p>44/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>




45.	Vila „Havas“ (liečebný dom Orava) 	Winterova ulica	15	1732	6501	Kubisticky upravený objekt – známy pod menom Havas, neskôr Orava, postavený v r. 1924, autor kubistickej úpravy priečelia – Alexander Pflügler. V objekte býval a prevádzkoval zdravotnícke zariadenia lekár MUDr. Július Havas.	45/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Oprava názvu a doplnenie textu dňa.....2024 Schválené uznesením MsZ č.....
46.	Komplex Balnea – Centrum 	Kúpeľný ostrov	13 26	1796 1795 1794 1793	7964 7971 7970 7969	Súbor objektov, poskytujúci komplexné ubytovacie, stravovacie, balneoterapeutické, fyzioterapeutické, kultúrne a iné ďalšie služby kúpeľnej klientele. Výstavba začala objektom <i>Balnea Palace</i> – Autori: Viktor Uhliarik, Alexander Plačko (1970-71) <i>Balnea Grand</i> a <i>Balnea Splendid</i> - Autori: Viktor Uhliarik, Jozef Schuster (1970-71) <i>Esplanade</i> -Autori: Viktor Uhliarik, Christo Tursunov (1979-80) <i>Spoločenské centrum</i> – Jozef Schuster Vzájomne pospájané objekty umožňujú neobmedzenú celoročnú prevádzku. (neofunkcionalistická architektúra)	46/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
47.	Komplex cirkevného gymnázia a fary 	Ul. Pod Párovcami	127 136	1392 1398 1399	6/1, 2, 3	Komplex v blízkosti farského kostola sv. Štefana-kráľa. S výstavbou kostola bola v 19. storočí obnovená farská budova. Po preložení a menovaní Alexandra Šindelára za piešťanského farára (v marci 1930), ako prvé riešil postavenie reprezentatívnej budovy fary. Architektonický návrh a projekt pre obytnú časť fary vypracovala v Piešťanoch veľmi známa bratislavská architektonická kancelária „Prof. F. Wimmer & A.	47/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Doplnenie textu




						Szónyi“. Prvý záznam o existencii školy vedľa fary je z r. 1754. V roku 1928 bola po prestavaní objektu školy postavená svojpomocne telocvičňa „Orlovňa“. V oplotení fary sú zamurované dva gotické klenbové svorníky, ktoré pochádzajú z bývalého kláštorného kostola rádu johanitov v Piešťanoch evidovaného ako NKP.	dňa2024 schválené uznesením MsZ č.
48.	Fontána pred Hotelom Slovan 	Sad A. Kmet'a			7904	Kamenná balustráda a 6 súsoší „putti“ tvoriacich úpravu okolia fontány pred Hotelom Slovan.	48/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
49.	Trojičný stĺp – Kocurice 	Dudvážska ulica Kocurice			252/7	Nesignovaná umelecko-remeselná práca, s nápisom „Ku cti Najsvätejšej Trojice, postavila kocurická obec roku 1909“.	49/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
50.	Kamenné náhrobky a hlavný kríž – cintorín Kocurice	Ulica Družby Kocurice			143/1	Torzo „vidieckeho“ cintorína – kamenné náhrobky s pôvabom voľakedajšieho ľudového umenia. Hlavný kamenný kríž s korpusom a netradičnou dvojicou adorujúcich sôch Panny Márie a sv. Jána Nepomuckého v podnoží z roku 1927, od piešťanského kameňosochára Václava Rymplera.	50/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009



							
51.	Hrob kamenára Václava Rymplera 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	Václav Rympler (1883 – 1949) - on a jeho dielňa boli autormi mnohých náhrobných pomníkov v Piešťanoch a okolí. Hrob číslo B-11	51/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
52.	Hrob astronóma Milana Antala a rodiny Antal	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	Milan Antal (1935 – 1999) – objaviteľ desiatok asteroidov, pomenoval planétku po Piešťanoch – planétka Piešťany a jedna planétka bola pomenovaná jeho menom – planétka Antal. Snažil sa vybudovať hvezdáreň v Piešťanoch. Hrob číslo B-284	52/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009





							
53.	Hrob podplukovníka letectva Ing. Ivana Haluzického 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	Ing. Ivan Haluzický (1913 – 1965). Zúčastnil sa Slovenského národného povstania, do ktorého previedol piešťanskú povstaleckú posádku. Po potlačení povstania v ZSSR zastával vysokú veliteľskú funkciu v I. čs. zmiešanej leteckej divízii. Neskôr sa nevyhol represáliám. Hrob číslo C-7	53/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
54.	Hrob rodiny Kajlichovcov 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Je tu pochovaný aj akademický maliar Aurel Kajlich (1901 – 1973), významný predstaviteľ slovenského výtvarného umenia – maliar, grafik a ilustrátor. Hrob číslo E-2	54/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




55.	Hrob akademického sochára Ladislava Ľudovíta Polláka 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Ladislav Ľudovít Pollák (1912 – 2002), absolvent Kafkovej špeciálnej školy monumentálneho sochárstva na pražskej Akadémii výtvarných umení. Autor mnohých diel na území mesta, napr. pomník Ľudviga van Beethovena, pomník Adama Trajana, fontána pred SKC Fontána, pomník piešťanským letcom a i. Hrob číslo E-106	55/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
56.	Hrob Františka Ernesta Scherera 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	František Ernest Scherer (1805 – 1879), významný lekár – balneológ, zakladateľ Vojenského kúpeľného ústavu, autor knihy o Piešťanských prameňoch a kúpeľoch „Die heissen Quellen und Bäder zu Pöstényi (Piestjan) in Ungarn“ vydanéj roku 1837 v Lipsku. Hrob číslo F-91	56/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
57.	Hrob členov rodiny Winterovcov – Ľudovíta Wintera	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Ľudovít Winter (1870 – 1968), novodobý budovateľ piešťanských kúpeľov a Imrich Winter (1878 – 1943), zakladateľ piešťanského (dnešného Balneologického) múzea. Súčasťou náhrobku je i socha ženy od sochára Alojza Riegeleho. Hrob číslo F-92	57/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




							
58.	Spoločný hrob vojakov z 1. svetovej vojny 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Hrob (so žulovým náhrobníkom) vojakov z 1. svetovej vojny, ktorí zomreli v Piešťanoch (boli sem prenesení z Teplického cintorína). Sektor F-103	58/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
59.	Hrob Mareka Lubošinského 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Marek Lubošinský (1891 – 1980), ruský emigrant (v období po r. 1917), šľachtic, riaditeľ hotela Thermia Palace. V rokoch 1938 – 1945 žil spolu s manželkou v Indii. Po návrate do Piešťan daroval Balneologickému múzeu menšiu orientálnu zbierku zbraní, ochrannej zbroje, nástrojov, odevných súčiastok. Hrob číslo G-211	59/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




60.	Hrob akad. maliara Ctibora Krčmára 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Ctibor Krčmár (1924 – 1990) absolvent Akadémie výtvarných umení v Prahe. Od roku 1952 žil v Piešťanoch. Venoval sa maľbe, grafike a modelovaniu. Hrob číslo H-480	60/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
61.	Urnové miesto Prof. MUDr. Štefana Siťaja, DrSc. 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	Prof. MUDr. Štefan Siťaj, DrSc. (1911 – 1990), zakladateľ a dlhoročný riaditeľ (Výskumného) Národného ústavu reumatických chorôb v Piešťanoch, vynikajúci odborník, dopisujúci člen Slovenskej akadémie vied, odborník Svetovej zdravotníckej organizácie pre choroby pohybových ústrojov, čestný člen 15 zahraničných reumatologických spoločností. Hrob v kolumbáriu urnového hája.	61/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Úprava názvu dňa2024 Schválené uznesením MsZ č.
62.	Kamenné náhrobky pochádzajúce zo zrušeného židovského cintorína v obci Banka	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	Situované v oplotení židovského sektora cintorína.	62/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
63.	Pamätník obetí holokaustu 	Bratislavská cesta	108	2788	10006	Bol zriadený v priestore jednej časti komplexu budov cintorína na Bratislavskej ceste v Piešťanoch. Jeho súčasťou sú mená obetí – židovských spoluobčanov odvlečených z Piešťan počas 2. svetovej vojny. Interiér pamätníka dotvárajú vitríny s dobovými dokumentmi, dobové fotografie, zachovaný stĺp z jednej z piešťanských synagóg a iné artefakty.	63/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




64.	<p>Hrob Alexandra Šindelára</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Alexander Šindelár (1888 – 1947), piešťanský r. k. farár, dekan a úspešný starosta Piešťan. Pozoruhodný pieskovecový náhrobok je dielom piešťanského sochára Ladislava Ľudovíta Polláka. Hrob číslo B-77</p>	<p>64/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
65.	<p>Hrob akad. sochára Valéra Vavra</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Valér Vavro ((1911 – 1992) - autor mnohých sôch, súsoší, búst, reliéfov, náhrobníkov i pomníkov, nositeľ Ceny mesta Piešťany (1978), ceny Martina Benku a pamätnej plakety Slovenského ústavu pamiatkovej starostlivosti (1991). Jeho najvýznamnejšími dielami sú: pomník padlým v 1. svetovej vojne pri r. k. kostole v starých Piešťanoch, plastika Úroda pri Balneologickom múzeu, pomník Oslobodenia na Námestí SNP, pamätník biskupa Štefana Moyzesa vo Veselom, náhrobok biskupa P. Jantauscha v kláštore vo Vrbovom a i. Hrob číslo D-65</p>	<p>65/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>



66.	Hrobka MUDr. Kolomana Fodora 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	MUDr. Koloman Fodor (1849 – 1929), riaditeľ kúpeľných lekárov v kúpeľoch Piešťany, poslanec uhorského snemu a kráľovský radca, autor knihy „Piešťanské bahenné kúpele so zvláštnym zreteľom na 'masáž' ako spôsob liečby“ (vyšla v maďarčine i v nemčine). Hrob číslo D-131	66/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
67.	Hrob Eda Klubicu Sekeru 	Cintorín na Žilinskej ceste			1914	Edo Klubica Sekera (1912 – 1978), publicista, dokumentarista a redaktor. Redigoval časopis Saluberrimae Pistinienses Thermae. Hrob číslo A-293	67/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
68.	Pamätník botanika Prof. Karla Domina 	Kúpeľný ostrov			7974	Odhalený ešte za jeho života a za jeho účasti po skončení valného zhromaždenia Piešťanskej muzeálnej spoločnosti dňa 24. júla 1935.	68/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
69.	Obtokové rameno Váhu 					Približne 2,8 km dlhé rameno Váhu okolo Kúpeľného ostrova, izolované od rieky systémom hatí, s čiastočne vzdutou hladinou, tvorí sa tu liečivé bahno. Lokalita má význam pre zimovanie vtáctva (časť s vývermi nezamrzá) a vyskytujú sa tu zaujímavé druhy vodných rastlín.	69/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009




<p>70.</p> <p>Vyradit' – je súčasťou NKP kúpeľného domu IRMA a disponuje pamiatkovou ochranou</p>	<p>Socha cisárovnej Alžbety</p> 	<p>Kúpeľný ostrov (priečelie kúpeľného domu Irma)</p>			<p>8019/1</p>	<p>Busta cisárovnej Alžbety (Sissi) je vytesaná z carrarského mramoru. Autorom je budapeštiansky umelec Július (Gyula) Jankovics (1865 – 1932). Slávnostné odhalenie sochy sa uskutočnilo dňa 10. augusta 1902. Pôvodne bola umiestnená na vyššom pylóne, pri vstupe do „Kúpeľného parku“ približne v mieste, kde sa v súčasnosti nachádza „Skákajúca fontána“. Socha nezachytávala celú postavu, iba poprsie v nadživotnej veľkosti. Po zničení pamätníka po vzniku Československa bola plastika zachránená a v súčasnosti je umiestnená vo výklenku priečelia nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Dom kúpeľný“.</p>	<p>80/2013 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.12.2013 uznesením MsZ č.175/2013</p> <p>Pamätihodnosť vyradená dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....</p>
<p>71.</p>	<p>Prícestný kríž na Žilinskej ceste</p> 	<p>Cintorín na Žilinskej ceste</p>			<p>1911</p>	<p>Jednoduchý Kamenný kríž pôvodne stál na Žilinskej ceste (Barošovej ceste) pri budove nazývanej „starý špitál“. Kríž patril pôvodne ku starému špitálu, kde boli umiestnení opustení a práceneschopní starci. K tomuto krížu sa chodilo na zelený štvrtok a v krížových dňoch. Kríž nemá žiaden nápis, obsahuje len rok jeho zhotovenia: 1779. Po rozšírení cintorína a úprave priestranstva pred cintorínom bol tento kríž umiestnený v novej časti cintorína na Žilinskej ceste.</p>	<p>81/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
<p>72.</p>	<p>Prícestný kríž na Sládkovičovej ul.</p> 	<p>Ul. D. Tatarku - Sládkovičova</p>			<p>7171</p>	<p>Kamenný kríž v križovatke ul. Dominika Tatarku a Sládkovičovej stál pôvodne pred domom „Juraja Nedorosta naproti obecnému bitúnku“. Na podstavci stojí kríž s Ukrižovaným, v spodnej časti s reliéfom Panny Márie a s nápisom: „JaNo haban ANNO 1783“. Kríž sa navštevoval procesiou na zelený štvrtok večer.</p>	<p>82/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

73.	<p>Kamenný kríž s Pannou Máriou</p> 	pri kostole sv. Štefana - kráľa			1	<p>Kamenný kríž s Pannou Máriou pôvodne stál v parku na pravej strane cesty vedúcej na Kolonádový most pri ville Alexander.</p> <p>Spodnú časť tvorí kamenný podstavec obdĺžnikového prierezu. Na podstavci je umiestnený kríž s Ukrižovaným a na piedestále pod krížom stojí socha Panny Márie. V dolnej časti podstavca je rok zhotovenia kríža 1791 a rok jeho reštaurovania 1913.</p>	<p>83/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
74.	<p>Prícestný kríž so sv. Donátom</p> 	Pri letisku			12204/4	<p>Prícestný kríž so sochou sv. Donáta, s nápisom: „DEO ET S. DONATO VO VET OPIDUM PÖESTHIN ANNO MDCCCXXII. S.J.M.V.“</p> <p>Na podstavci obdĺžnikovitého prierezu stojí kamenný kríž s Ukrižovaným. Podstavec je zdobený volútami a ukončený je členenou rímsou, na ktorej stojí socha sv. Donáta. Kamenný kríž je datovaný rokom 1822. Pomník sa navštevoval v prípade živelných pohrôm, postihujúcich chotár piešťanský.</p>	<p>84/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
75.	<p>Hrob Štefan Mrázik</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Najstarší hrob na cintoríne na Žilinskej ceste, Štefan Mrázik pôsobil ako farár v Piešťanoch v rokoch 1842 – 1855, zomrel dňa 5. mája 1855.</p> <p>Hrob číslo B-78</p>	<p>85/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

76.	<p>Stĺp so sochou Najsvätejšej trojice</p> 	Štefánikova ulica		1	<p>Kamenný pomník Najsvätejšej Trojice stojí pred Kostolom sv. Štefana kráľa. Na kamennom podstavci stojí stĺp ukončený hlavicou v iónskom slohu. Na vrchole je umiestnené súsošie Najsvätejšej trojice, tvorené dvomi postavami Boha Otca a Ježiša Krista, nad nimi sa vznáša Duch svätý v podobe holubice. Nápis „Ke cti a chvále Boskeg polozena 1833 Z.M.L.R.“ Socha stojí na svojom pôvodnom mieste ako jediná zo všetkých sôch, ktoré sa dnes nachádzajú v okolí kostola.</p>	<p>86/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
77.	<p>Pár topoľov "ON a ONA"</p> 	Nábrežie Juraja Wernhera		7948/10	<p>Podľa ústneho podania boli tieto dva Topole čierne (Populus nigra) vysadené úmyselne (nie ako parková zeleň) v dobe, keď Váh nebol vôbec regulovaný a patria medzi najstaršie dreviny tohto druhu v našom meste. V súčasnosti sa nachádzajú na ľavej berme Váhu pri kúpalisku Eva a sú súčasťou neobvyčajnej panorámy pohľadu z Kolonádového mosta na Považský Inovec. Okrem pomenovania On a Ona, nesú synonymom mená aj ako Dáma a Pán. Impozantné topole sú symbolom zdravého životného prostredia v Piešťanoch a úcty k našim predkom. Ich výnimočnosť spočíva nielen v ich abnormálnom veku, ale najmä ich extrémne veľkej korune.</p>	<p>87/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
78.	<p>Hlavný kríž na novej časti cintorína</p> 	Cintorín na Bratislavskej ceste		10010	<p>V novej časti cintorína stojí kamenný kríž, ktorý pôvodne (do roku 1976) stál na Pažitskom cintoríne, nemá žiaden nápis, obsahuje len rok zhotovenia kríža: 1859.</p>	<p>88/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

79.	Ústredný kríž na cintoríne 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	Pri pôvodnom hlavnom chodníku stojí ústredný kamenný kríž. Spodnú časť kríža tvorí päťka štvorcového prierezu. Na nej stojí podstavec, zdobený volútami ukončený rímsou, na ňom stojí vysoký, smerom nahor sa zužujúci kríž s Ukrižovaným. Pod krížom na piedestáli stojí socha Panny Márie. Na podstavci je zle čitateľný nápis: „Opm Pöstény Curavit XTO CO.C..DOT NOBIS PACEM P K J W“, dolu na hrane päťky je nápis: 1864 ROKA.	89/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
80.	Pomník so sochou Panny Márie Sedembolestnej 	pri kostole sv. Štefana - kráľa			1	Pieta. Na kamennom podstavci obdĺžnikového pôdorysu stojí na piedestáli reliéfna socha sv. Jána Nepomuckého. Na vrchu podstavca je umiestnená socha Panny Márie Sedembolestnej, ktorá v náručí drží telo mŕtveho syna Ježiša Krista. Srdcom jej preniká sedem mečov – symbol bolesti. Pieskovcovú kompozíciu vytvoril pravdepodobne profesionálny umelec, ako sa hovorilo, v polovici 19. storočia. Pred jej premiestnením na terajšie miesto, stála na Kúpeľnom ostrove, začlenená do živého zeleného plota záhrady hotela Thermia Palace.	90/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
81.	Socha Ružencovej Panny Márie na pilieri 	pri kostole sv. Štefana - kráľa			896	Pomník so sochou Panny Márie pôvodne stál pri ville dr. Cmunta (neskôr Berlin, teraz Trajan) . Na pamiatku uzdravenia v Piešťanoch ju v roku 1890 nechal postaviť Mateus Geglecký. Na mohutnom betónovom podstavci stojí mramorový stĺp, zakončený rímsou. Na ňom stojí socha Ružencovej Panny Márie, s ružencom na pravej ruke. Vzhľadom na degradáciu sochy P. Márie, vytvoril akademický sochár Juraj Síleš jej kópiu a v roku 2018 bola pôvodná socha nahradená jej kópiou. Na mramorovom stĺpe je nápis: „Na wieksa chwale Boga w dowad zywej wjary a najglebszej czcii synowskiej wdziecznoscii dla Najswietszej Maryi Panny Krolowej Nieba za doznane laski Postawil testatue Mateusz Geglechi wlasciciel dobr ziemskich w Galicyi A Hála Jelүүл! 1890.	91/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....

82.	Rodný dom Richarda Scheibnera 	Štefánikova ulica	130	1400	8/1	<p>Dr. Ing. arch. <u>Richard Scheibner</u> (1880 – 1945) je najvýznamnejší architekt narodený v Piešťanoch. Ako jeden z mála získal doktorát z architektúry obhajobou svojej dizertačnej práce už v roku 1909 na Kráľovskej technickej vysokej škole v Berlíne-Charlottenburgu, žil a tvoril v Berlíne, kde zároveň zastával funkciu „Hlavný architekt Pruského kráľovstva“. Bol tretím synom najvýznamnejšieho piešťanského veľkostatkára Rudolfa Scheibnera a Evy Löwyovej, narodil sa v ich dome na súčasnej Štefánikovej ulici, nachádzajúcej sa presne oproti vtedajšiemu „Obecnému domu“.</p> <p>V rodných Piešťanoch vyprojektoval stavbu obytného a obchodného domu (1910) pre Adolfa Bechera, ktorý neskôr slúžil ako Hotel Slávia. V roku 1911 navrhol radikálnu prestavbu Obecného domu so sochou rytiera Rolanda a pre Lajosa Kásu honosný objekt, známy ako Hotel Lipa.</p> <p>Objekt súp. č. 1400 – rodný dom R. Scheibnera bol po znárodnení majetku rod. Scheibnerových sídlom Okresného domu pionierov a mládeže, teraz je vo vlastníctve PN Print s.r.o.</p> <p>Pozn. Dr. Richard Scheibner je prvým Piešťanom s akademickým vzdelaním!</p>	92/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
83.	Hrob Ján Pergyoch 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Ján Pergyoch (1846 – 1884) bol presbyter ostrihomskej arcidiecézy, pochovaný v Piešťanoch. Zvláštny hrobový kríž má umeleckú a historickú hodnotu, vyhotovený je z liatiny.</p> <p>Hrob číslo D-20</p>	93/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa.....2024 uznesením MsZ č.

84.	Socha sv. Jána Nepomuckého 	Ul. Pod Párovcami			1	<p>Socha Sv. Jána Nepomuckého – mučeník, je stvárnený v svojej záväznej ikonografickej podobe – ako kňaz v kanonickom rúchu s biretom na hlave, v náručí drží krucifix. Socha z pieskovca je postavená na hranolovom podstavci, na ktorom je donačný text: „Na česť a chválu BOŽÚ dal postaviť túto Statuu ORVISKI JÁN, Ratnovčan Roku 1896“.</p> <p>Táto socha pôvodne stála pri moste cez potok Krštelovec, približne v mieste oproti „Obecnej útulni“.</p> <p>Dielo neznámeho ľudového umelca, vyrobené z pieskovca, pravdepodobne s polychrómovaným povrchom v minulosti.</p>	<p>94/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
85.	Budova starej pošty 	Teplická ulica	54	2286	6151	<p>Prízemná budova so štukovanou fasádou má okná do ulice, veľkú vchodovú bránu, vchod do miestnosti pošty bol z dvornej časti, vlastníkom tejto nehnuteľnosti bol vtedy Dr. Višňovský. Nevyhnutnou súčasťou vtedajšej poštovej technológie boli taktiež hospodárske budovy. Aj tento objekt je postavený v tvare písmena „L“, kde na konci budovy boli dve stajne pre kone a prístrešok pre poštový voz. Prevádzka pošty na tomto mieste trvala od doby od ukončenia nájmu pošty v budove vo Fürstovom dvore v roku 1915 až do 28. júna 1931, kedy bola otvorená súčasná budova pošty.</p>	<p>95/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
86.	Bytový dom na rohu Teplickej a Kollárovej ulice 	Kollárova	1	1632	6159	<p>Bytový jednopodlažný prízemný objekt na rohu Kollárovej a Teplickej ulice je nositeľom viacerých architektonických hodnôt už od roku 1900. Svojím dekoratívnym výzorom je výraznou stavbou tejto časti Teplickej ulice a spolu s neďalekým objektom bývalej pošty je jedným z posledných predstaviteľov pôvodnej zástavby na Teplickej ulici. Z líniovo delenej fasády vychádzajú zdobenia okien s nadokennými rímsami, no najmä do Teplickej ulice orientovaný vstupný rizalit s nárožným plastickým kvádrovaním a zdobenou atikou, dávajú prízemnému objektu vznešený meštiansky výzor.</p>	<p>96/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>



87.	Dom MUDr. Koloman Fodor   	Winterova ulica	25	1736	6485	<p>Dom, v ktorom žil a pôsobil vynikajúci piešťanský lekár MUDr. Koloman Fodor, uhorský kráľovský radca, člen súdnej sedrie. Začiatkom 80. rokov 19. storočia bol vymenovaný za lekára okresu Hlohovec. Roku 1906 bol menovaný grófom Imrichom Erdödom do funkcie riaditeľa kúpeľných lekárov. V roku 1905 v hlohovskom okrese ho zvolili za poslanca do uhorského snemu. Vyznamenaný bol Fridrichovým rádom I. stupňa württemberským kráľom Albertom, Toskánskym záslužným rádom, Alexandrovým krížom bulharského panovníka Ferdinanda Coburga. Bol zakladateľom vedeckej liečby bahnových obkladov, používania špeciálnych vaničiek a masáží. Autor odborných publikácií, medzi nimi aj kniha: „Piešťanské bahenné kúpele so zvláštnym zreteľom na 'masáž' ako spôsob liečby“ (vyšla v maďarčine i v nemčine). Nositeľ predikátu Mankóbüki. Pochovaný je v majestátnej rodinnej hrobke na cintoríne na Žilinskej ceste.</p>	97/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
88.	Rodný dom Ernő Rubika 	Bratislavská ulica	12	2740	3892/1	<p>Ing. Ernő Rubik st. (27.10.1910 – 13.2.1997) sa narodil v dome na Bratislavskej ceste súp.č.2740, rodičom János Rubik a Mária Zemaníková. Po vzniku 1. ČSR sa matka Mária (otec sa nevrátil z ruského frontu) presídlila do Maďarska. Ernő Rubik starší bol strojní inžinier, pilot, vynálezca, letecký konštruktér a stal sa najslávnejším maďarským dizajnérom lietadiel.</p> <p>Bol otcom Ernő Rubika mladšieho (*13.7.1944), vynálezcu svetoznámej Rubikovej kocky a starým otcom skladateľa a jazzového klaviristu Ernő Zoltána Rubika (*26.12.1981)</p>	98/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

89.	Bývalý Hotel Slávia 	Winterova ulica	24	1759	6527	<p>Bývalý Hotel Slávia bol pôvodne navrhnutý ako obytný a obchodný dom pre Adolfa Bechera na ulici Františka Jozefa (dnes Winterova č. 24.) v Piešťanoch. Secesný objekt s bohatou výzdobou bol dielom piešťanca Richarda Scheibnera. Projekt stavby vypracoval 17. októbra 1910 architektonický ateliér Dr. Ing. R. a L. Scheibner v Berlíne.</p> <p>Neskôr bola budova (interiér) upravená a prevádzkovaná ako Hotel Slávia, od roku 1954 patril Mestu Piešťany a bolo tu sídlo Okresnej ľudovej knižnice, resp. Mestskej ľudovej knižnice, na poschodiach boli zriadené učebne pre výučbu nemčiny, angličtiny a hry na hudobné nástroje, ktoré prevádzkovalo „Kultúrne a spoločenské stredisko v Piešťanoch“</p>	99/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
90.	Vila „Antal“ 	Winterova ulica	7	1729	6508	<p>Secesná budova postavená na začiatku 20. storočia (1910) stavebníkom a majiteľom Gašparom Antalom. Neskôr ju odkúpila Československá pošta, ktorá tu zriadila „Kúpeľný dom“ pre svojich zamestnancov, pod menom „Tatra villa“. Zaujímavosťou tohto objektu je, že má dve priečelia – na Winterovej aj na Beethovenovej ulici.</p> <p>Po skončení 2. sv. vojny tu bolo sídlo veliteľstva 3. leteckej technickej divízie, Okresnej vojenskej správy, následne tu bola známa reštaurácia rýchleho občerstvenia, pod názvom „Reštaurácia Tatra“.</p>	100/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....
91.	Hrob Jozef Práznovský 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Jozef Práznovský sa narodil v roku 1842 v Hlohovci, v Piešťanoch pôsobil ako farár v rokoch 1877 – 1912, bol predchodcom svojho mladšieho brata Antona, zomrel 2.6.1912.</p> <p>Hrob číslo B-143</p>	101/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.





92.	<p>Meštiansky dom</p> 	Winterova ulica	28	1761	6534	Dvojpodlažný objekt s obchodnými priestormi v prízemí a bytovými jednotkami na poschodí disponuje značnou výzdobou uličnej fasády, pozostávajúcej z plastických omietkových prvkov šambrán najmä v okolí okenných otvorov. Zdobenie uličného atikového strešného štítu, parapetných a nadokenných priestorov, balkónov, ríms, ale aj drevených prvkov, predstavujú pôvodné secesné, zdobené okná a balkónové dvere s rezbárskou dekoráciou. Dominantné sú aj kovové prvky, akými sú secesné zábradlia balkónov a haky na odkvapové žľaby.	<p>102/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
93.	<p>Lipa Slobody</p> 	Námestie Slobody			6546/4	Na pamiatku vzniku Československa a ukončenia Veľkej vojny, bola na jar 1919 zasadená „Lipa Slobody“, po ktorej je pomenované aj príľahlé námestie.	<p>103/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
94.	<p>Hrob Friedrich Bennewitz</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1914	Hrob prvého riaditeľa hotela Thermia Palace , zomrel 25.9.1925. Hrob číslo A-246	<p>104/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

95.	Studňa prírodnej termálnej vody Trajan 	Kúpeľný ostrov			8008/4	<p>Studňa Trajan (vrt V-5) - je širokopriemerová spúšťaná betónová kovaná studňa o priemere 3,5 m, využívaná je čerpaním. V roku 1921 bola vykopaná do hĺbky 8,4m, nadzemná časť studne bola postavená až v roku 1929. V roku 1955 boli do dna studne vyvítané dva vrty hlboké 8 m, resp. 11,2 m, zabudované oceľovými rúrami ϕ 360 mm. V roku 2000 bol tento (hlavný) zdroj piešťanskej termálnej vody vyhlásený za „Prírodný liečivý zdroj“.</p> <p>Maximálny odber 60 °C teplej vody je 1200 m³/deň. Nadzemná stavebná časť studne prešla za roky jej existencie viacerými zmenami/rekonštrukciami. Nadstavbu studne z roku 1929 nahradil v roku 1961 architektonicky zaujímavý objekt, symbolizujúci prameň, autorkou tohto riešenia bola Ing. arch. Kristína Urbánková. V roku 2002 (po tragickej udalosti teenagerky) bol symbol prameňa nahradený súčasným stavom - sklenenou kopulou, podľa návrhu Ing. arch. Štefana Petraša. Je chvályhodné, že pamätnú tabuľu, venovanú autorovi oslavnej básne na piešťanské termy, obsahovali všetky jej architektonické stvárnenia.</p>	105/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
96.	Budova Obecnej útulne 	Žilinská cesta	51	679	2042/1	<p>Budovu „Obecnej útulne“ realizovali piešťanské stavebné firmy Vincenz Cicutto a spol. a Berta&Kováč v roku 1924. Objekt bol postavený na základe rozhodnutia Obecného zastupiteľstva pre potreby ubytovania starých a práceneschopných obyvateľov Piešťan – ako prvé zariadenie poskytujúce sociálne služby v Piešťanoch - predchodca domu opatrovateľskej služby.</p> <p>Od roku 1956 bola v tomto areáli zriadená a prevádzkovaná Materská škôlka „Na Vršku“.</p> <p>V súčasnosti je táto budova súp. č. 679 využívaná ako školské zariadenie „Spojená škola“.</p>	106/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

97.	Bytový dom č. 69 	Teplická ulica	69	2225	7478/1	Bytový dvojpodlažný objekt nepravidelného pôdorysu je počiatkom zástavby južnej uličnej fronty od Vojenského kúpeľného ústavu. Jeho uličná fasáda predstavuje jedinečné riešenie zdobenia, ktoré nikde inde v Piešťanoch nie je možné vidieť. V omietke realizované dekoratívne línie a zapustené stĺpiky v kombinácii s priznanými, na konci rezbársky zdobenými drevenými trámami krovu, sú v zaujímavom kontraste s výrazovo čistými funkcionalistickými objektmi na druhej strane uličnej fronty.	107/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
98.	Vila „Dr. Liska“ 	Štefánikova ulica	1	1161	5883	Náročná dominantná budova, postavená koncom dvadsiatych rokov na spojnici ul. Štefánikova a Štúrova. Pochádza od „piešťanského architekta“ Gejzu Gerandaya, autora mnohých stavieb v Piešťanoch, ktoré so zaničením riešil práve na nárožniach, pretože tieto miesta mu dovoľovali zaoblovať steny a rôznymi úpravami upútať pohľady. Na budove sú zachované polkruhové nárožné arkiere a pôvodné kovania balkónov. Pôvodný majiteľ JUDr. Jaroslav Liska tu mal byť právnu kanceláriu, po skončení 2. sv. vojny túto vilu odpredal mestu Piešťany. V súčasnosti sa tu nachádzajú exponáty Balneologického múzea Imricha Wintera.	108/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....
99.	Kamenný kríž 	pri kostole sv. Štefana - kráľa			1	Kamenný kríž, ktorý pôvodne (do roku 1976) stál na Teplickom cintoríne, s nápisom: „Viem, že môj vykupiteľ žije a že na posledný deň vstanem zo zeme“. Job. 19,25. R.P. 1927.	109/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa.....2024 uznesením MsZ č.


100.	<p>Dom „Berta & Kováč“</p> 	Kollárova	15	1638	6181	<p>Dvojpodlažný objekt postavený v roku 1925 podľa návrhu dvojice piešťanských architektov Jozefa Bertu a Alfréda Kováča, bol piešťanským sídlom ich stavebnej firmy Berta & Kováč. Objekt s jednoduchým výrazom ozvlášťuje v časti jemne vypuklé uličné priečelie. Zdobené sú na uličnej fasáde tohto veľkého objektu predovšetkým okenné výplne a kovové prvky. Na fasáde v dvornej časti je plastický reliéf stavebného robotníka nesúceho mech cementu a vedro s vodou. V zadnej časti dvoru stojí architektonický ateliér s názvom Berta & Kovács <i>stavitelia</i></p>	<p>110/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa.....2024 uznesením MsZ č.</p>
101.	<p>Hrob rodiny Verešovej</p> 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	<p>Náhrobok rodiny Verešovej je tvorený kamenným podstavcom, vpredu formovanom do podoby kamenného kvetináča. Na ňom je osadená obdĺžniková stéla koncipovaná na výšku, ukončená s dvojito odstupňovaným soklom, na ktorom je umiestnený pseudoklasicistický štít s akrotériami po bokoch a s reliéfnym rovnoramenným krížom v strede. V hornej časti obdĺžnikovej stély je v kruhovom medailóne vsadený mimoriadne hodnotný reliéfny portrét Ruženy Winterovej z profilu, koncipovaný ako reliéf vystupujúci z kruhového poľa.</p> <p>Po mene Rozsinka/Ružena bol pomenovaný Ružový mlyn - pôvodne Ruženin mlyn.</p> <p>Hrob obsahuje ostatky: MUDr. Pála Veresa (4.5.1878 – 3.5.1958 a jeho manželky Ruženy rod. Winterovej (17.3.1899 – 19.5.1927).</p> <p>Dr. Pál Veres (Pavol Vereš) bol známy lekár a kúpeľný lekár, žijúci a pôsobiaci v Piešťanoch. Ružena Winterová bola dcérou Františka Wintera (1868 - 1900) a jeho manželky Leony, rodenej Schauer (1878 - 1934).</p> <p>Hrob číslo C-238</p>	<p>111/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>




102.	Bytový dom č. 42 	Teplická ulica	42	2282	6654	Bytový dom s obchodnými priestormi v parteri a bytovými jednotkami na poschodiach predstavuje funkcionalistickú architektúru medzivojnového obdobia s výraznými a zároveň jednoduchými líniovými architektonickými črtami, akými sú arkier, rôzne riešené balkóny, či nadokenné rímsy. Výrazným prvkom uličnej fasády je moderne zdobený vstup do objektu.	112/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa.....2024 uznesením MsZ č.
103.	Penzión „Dr. Weltmann“ (liečebný dom Kriváň) 	Winterova ulica	37	1743	7886/1	Troj až štvorpodlažný objekt na nároží Winterovej a Pribinovej ulici, bol postavený v roku 1927 pre odborného lekára Dr. Weltmanna, podľa projektu bratislavskej architektonickej dvojice Fridrich Weinwurm a Ignác Vécsei. Penzión dodnes slúžia na poskytovanie zdravotnej starostlivosti pre pacientov Piešťan a blízkeho okolia.	113/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
104.	Nájomný a obchodný dom 	Námestie slobody	15	1707	7738/1	Nájomný a obchodný dom súp. č. 1707 v centre Piešťan postavila miestna stavebná firma Alexander Pflügler v roku 1927, podľa architektonického návrhu Jindřicha Merganca a Otmara Klimeša. Objednávateľom a stavebníkom boli manželia Juraj a Jozefína Wilhems. Trojpodlažný nájomný a obchodný dom je charakterizovaný hladkým a čistým povrchom, s obchodnými priestormi v parteri, výraznou korunnou rímsou, atikou a dvojicou arkierov na priečelí do Nitrianskej ulice. Obchodné priestory boli dlhé roky využívané ako predajňa „Sklo – porcelán“, v súčasnosti je tu pobočka ČSOB.	114/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.



105.	Vila „Dr. Eduarda Cmunta“ (vila Trajan)  	Sad. A. Kmeťa	11	1805	7901/1	Dom bol postavený v roku 1927 pre potreby významného priekopníka balneológie a reumatológie prof. MUDr. <u>Eduarda Cmunta</u> , podľa projektu piešťanského architekta Sanislava Brescianiho. Objekt stojí na nábřeží rieky Váh a spolu so susednými vilami podobného rázu tvorí unikátny komplex modernej kúpeľnej architektúry. Vo vile mal Dr. Cmunt aj ordináciu a počas kúpeľných sezón v nej boli ubytovaní tiež niektorí jeho pacienti, ktorých práve liečil. V rokoch socializmu tu Čsl. štátne kúpele prevádzkovali „Kúpeľnú polikliniku“, neskôr bola táto budova upravená pre penzión „vila Berlín“, teraz penzión „Vila Trajan“.	115/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
106.	Bytový dom č. 44 	Winterova ulica	44	1769	7754	Bytový dom súp. č. 1769 je jedným zo štyroch objektov realizovaných v Piešťanoch podľa projektu bratislavskej architektonickej dvojice Fridrich Weinwurm a Ignác Vécsei. Táto dvojica je známa realizáciou bytového komplexu Nová doba z roku 1932 v Bratislave, naprojektovala aj tento bytový dom postavený v roku 1928 na hlavnej ulici kúpeľného mesta Piešťany. V parteri tohto objektu bola v minulosti prevádzka exkluzívnej cukrárne známej aj pod názvom „Veľká cukráreň. Trojpodlažný objekt v puristickom funkcionalistickom štýle je súčasťou diel tejto významnej architektonickej dvojice tvoriacej svojimi návrhmi nový štandard bývania.	116/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
107.	Most cez potok Dubová na Teplickej ulici 	Teplická ulica				Súpisné číslo mosta je 4349. Most bol postavený v 20. rokoch 20. storočia, v rámci stavby „Asfaltovanie ulíc obce Piešťany“. V súčasnosti je druhým najstarším mostom v meste Piešťany.	117/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.



108.	Bývalá továreň na čokoládu a cukrovinky 	Teplická ulica	46	1644	6661	Funkcionalistický trojpodlažný objekt na terajšej Teplickej ulici, bol postavený v roku 1928, harmonicky zapadá do mestského prostredia, budova z počiatku slúžila aj pre bývanie majiteľa. Objekt disponuje okrem historických hodnôt aj viacerými architektonickými hodnotami, akými je zachovaný funkcionalistický výraz uličnej fasády s arkierom, okennými obrubami, či balkónmi, ako aj zachovaný výraz a prvky industriálnej architektúry vo vnútri areálu. Budova a prilahlý areál v 30. rokoch minulého storočia fungoval pod menom „Považská továreň na čokoládu a cukrovinky, Ferdinand Komloš a spol.“. V medzivojnovom období tu bola výroba lízaniek a bombonier Eva. Po februárových udalostiach v roku 1948 bola fabrika znárodnená a vo výrobe pokračovala spoločnosť Figaro, n.p. V 60. rokoch priestory budovy a areálu začal využívať závod Tesla Piešťany, pre svoju začínajúcu výrobu. Po vybudovaní nového kompaktného výrobného objektu Tesla, n.p., tu pokračovala výučba žiakov so zameraním práve pre elektrotechniku, Stredné odborné učilište strojárske a elektrotechnické. V súčasnosti v objekte pôsobí Kultúrno-kreatívne centrum ARTA.	118/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
109.	Zvon vo zvonici na Pažiti 	Staničná ulica			3518	Zvonica na Staničnej ulici so zvonom umieračikom. Postavili ho obyvatelia „Pažite“ - Michal Striženec v tesnej blízkosti dreveného kríža z prostriedkov od amerických Slovákov. Keď na Pažiti niekto zomrie, na tomto zvone sa mu zvoní. Zvon umieračik ulial zvonolejár Alojz Kurbel (1893 – 1958) v Trnave.	119/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....

110.	Kríž na Pažiti 	Staničná ulica			3518	Drevený kríž na Staničnej ulici. Na križovatke ulíc Staničná, Bratislavská a Žilinská stojí drevený kríž s Ukrižovaným. Ramená kríža sú kryté oblúkovitou plechovou strieškou. Okolo kríža je nízka kovová ohrada so stĺpkami, zakončenými krížikmi. Kríž nie je datovaný a stojí na mieste staršieho kríža z 19. storočia. Podľa tradície stavbu kríža realizoval Michal Striženeč z prostriedkov, poskytnutých od amerických Slovákov. Kríž bol procesiou navštevovaný na zelený štvrtok večer a v krížových dňoch.	120/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
111.	Bytový dom s obchodom 	Teplická ulica	22	2272	6587	Bytový dom s obchodnými priestormi v parteri a bytovými jednotkami na poschodí navrhol architekt Franz Baumgartner v roku 1927. Stavbu realizovala spoločnosť Vincezo Cicutto a spol. Budova so strešným štítom orientovaným do ulice a zaobleným arkierom vystupujúcim z priečelia objektu uprostred, nad vstupným portálom s kamennými vizitkami staviteľa a architekta, je výraznou a odlišnou stavbou juhovýchodnej časti Teplickej ulice. Zaujímavými architektonickými prvkami budovy sú dekorované stĺpiky loggii arkiera, zošíkmený hlavný vstup, ako aj klenuté výkladné priestory so vstupmi do predajní.	121/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
112.	Vila „Julianna“ 	Štefánikova ulica	125	1222	1333/1	Vilu Juliannu si nechala postaviť Juliška Jurišová, rod. Kleštincová (1901-1972), známa piešťanská osobnosť, pod prezývkou „Grinolína“. Vzhľadom na bezdetné manželstvo s Františkom Jurišom, darovala túto vilu Mestu Piešťany, ktoré tu prevádzkuje „Dom opatrovateľskej služby“.	122/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.


113.	Bytový dom „Menyhart“ 	Teplická ulica	34	2278	6648	Bytový dom „Menyhart“ s obchodnými priestormi v parteri a bytovými jednotkami na poschodiach navrhol architekt Stanislav Bresciani v medzivojnovom období v rondokubistickom architektonickom štýle. Tento výrazný trojpodlažný a prevyšujúci objekt okolitých stavieb, postavila stavebná firma Vincenzo Cicutto a spol., podnikateľstvo stavieb. Budova je držiteľom viacerých architektonických hodnôt počnúc skutočnosťou, že ide o ojedinelý prípad použitia rondokubistického štýlu príznačného pre česko-slovenskú architektúru po prvej svetovej vojne, v Piešťanoch. Každé podlažie objektu má odlišný výraz fasády do ulice, realizovaný iným dekórom, rovnako odlišné sú aj zábradlia balkónov. Obchodné priestory a to Obchod s módou a prevádzku Sport Bodega a Lahôdky, tu svojho času prevádzkoval Isidor Goldstein.	123/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
114.	Studňa na vodu (hydrant) 	Štefánikova ulica			897/1	V priebehu takmer jedného roka (07/1932-10/1933) bol v Piešťanoch vybudovaný obecný vodovod s dĺžkou 17 km, 550 ks vodovodných prípojok a niekoľko verejne prístupných a bezplatných „studní“ (hydrantov) pre verejné účely. Obyvatelia obce tak mali možnosť napustiť si do vedra potrebné (neobmedzené) množstvo vody. Jedinou zachovanou „studňou“, s takmer kompletným hydrantom je Studňa pri „Pranieri“ a hydrant tvorí ojedinelú zaujímavú technickú pamiatku, vyskytujúcu sa len v Piešťanoch.	124/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.


115.	Hrob Anton Práznovský 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	Anton Práznovský sa narodil dňa 16.7.1862 v Hlohovci, v Piešťanoch pôsobil ako farár v rokoch 1912 – 1929, bol predchodcom Alexandra Šindelára, zomrel 29.10.1929. Hrob číslo B-143	125/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa.....2024 uznesením MsZ č.
116.	Vila „Ilček“  	Winterova ulica	16	1711	6385/2	Vo vile Ilček žil a pôsobil vynikajúci piešťanský lekár MUDr. Gejza Vámoš. Štúdium medicíny ukončil v roku 1925 a počas prezenčnej služby bol vojenským lekárom v Bratislave. Roku 1928 pracoval ako asistent v Prahe na Ústave balneológie a fyziatrie u prof. MUDr. E. Cmunta, ktorý pôsobil počas letných sezón v Piešťanoch. Roku 1929 sa ale osamostatnil a začal pracovať ako kúpeľný lekár a lekár Okresnej nemocenskej pokladnice v Piešťanoch. V rokoch 1931 a 1933 navštívil aj Sovietsky Zväz. Aktívne sa zúčastňoval kultúrneho života v Piešťanoch, redigoval časopis "Piešťany a okolie" a týždenník "Piešťanské zprávy". Podporoval myšlienku zriadiť v okolí Piešťan Domov slovenských spisovateľov, ale tento zámer sa mu nepodarilo realizovať. Ako lekár bol Dr. Gejza Vámoš obľúbený zvlášť u chudobných, ktorých liečil často aj zdarma. Zomrel 18. marca 1956 v Brazílii. Pre našu kultúru to bola nesmierna škoda, že zákerná choroba tak skoro ukončila jeho pohnutý život. Z jeho pestrých zážitkov mohlo vzniknúť mimoriadne cenné a zaujímavé dielo. Budova v šesťdesiatych rokoch minulého storočia prešla významnou architektonickou zmenou, kedy na základe architektonického návrhu Ing. arch. Kristíny Urbánkovej bol vytvorený krytý prechod ako pokračovanie pešej kolonády sídliska Stred.	126/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....


117.	<p>Vila „Dr. Tovaryho“</p> 	Nálepkova ulica	12	1830	7709	<p>Vila Dr. Štefana Tovaryho – štvorpodlažná náročná funkcionalistická stavba nachádzajúca sa oprot objektom začínajúcej záhradnej štvrte Floreát, je výrazným objektom Nálepkovej ulice, ktorý si zachoval svoje architektonické hodnoty. Postavená bola v prvej polovici 20. storočia v modernom architektonickom slohu funkcionalizmus. Budova je dodnes nositeľom pôvodných prvkov ako sú balkóny, arkier, arkier s loggiou, rímsy, terazzové povrchy, či kovové a sklenené detaily. Objekt bol postavený pre medika Dr. Tovaryho a známy je ako Liečebný dom Floreát a dodnes je využívaný ako zdravotné stredisko.</p>	<p>127/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
118.	<p>Prícestný kríž Kocurice</p> 	V križovatke cesty II/499 a cesty do Kocuríc			329	<p>Prícestný kamenný kríž nechali postaviť manželia Galovci z Kocuríc v roku 1939. Obsahuje nápis: Na slávu Božu dali postaviť Jozef Galo a manželka rod. Justína Luhová 1939. KOCURICE</p>	<p>128/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
119.	<p>Socha „Úroda“</p>	Beethovenova ulica			7924	<p>Dominantou a centrom sochy je akt mladej ženy, stojacej s predkročenou nohou v láne zrelého obilia. V rukách drží malý zväzok obilia s bohatou úrodou zrn. Socha predstavuje plodnosť (žena) s prepojením na bohatú dozretú úrodu obilia. Socha je prvotinou najplodnejšieho piešťanského sochára Valéra Vavra (1911 – 1992) a zároveň je najstaršou sochou tohto druhu v Piešťanoch. Autor tejto sochy vyjadruje svoju trvalú spomienku, úctu a obdiv k svojmu tragicky zosnulému priateľovi – maliarovi Zoltánovi</p>	<p>129/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....</p>



					<p>Palugyayovi, ktorý napriek svojmu mladému (krátkemu) veku, vytvoril rozsiahle dielo a zanechal výraznú stopu v dejinách rozvíjajúceho sa slovenského výtvarného umenia. Charakterizovala ho výrazná tvorivosť a inšpiratívna plodnosť. Vytvoril a zanechal „bohatú úrodu“, ktorú Valér Vavro pretvoril v roku 1937 do umeleckého stvárnenia tejto sochy, ktorá na svojom mieste – pred vchodom do Balneologického múzea stojí dodnes a prečkala tu všetky zmeny režimov. Valér Vavro svojou celoživotnou bohatou a rozsiahlou tvorbou naplnil myšlienku „bohatej úrody“ aj vo vlastnej tvorbe, len v Piešťanoch je viac ako 20 jeho monumentálnych plastík a pomníkov.</p> <p>Socha sa nachádza na parcele nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky – Sad Andreja Kmeťa „Park mestský“.</p>		
120.	<p>Hrob Ľudevít Czautd</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Ľudevít Czaut sa narodil dňa 22.8.1875 v Horných Žemberovciach, ako kňaz na dôchodku dlhé roky pôsobil v Piešťanoch, zomrel 1.7.1949. Hrob číslo D-19</p>	<p>130/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
121.	<p>Hrob so sochou „Matka s deťmi“</p>	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Sochárske dielo významného piešťanského sochára Valéra Vavra vytvorené v roku 1948, vyjadrujúce smútok nad súčasným úmrtím matky a jej novonarodených dcér – dvojčiek, je umiestnené na hrobe B68 Marienka Arbetová.</p>	<p>131/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

							
122.	Hlavný kríž na cintoríne 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	Kamenný kríž je postavený pri hlavnom chodníku cintorína s nápisom: ODPOČINUTIE VEČNÉ DAJ IM Ó PANE 1958	132/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
123.	Fontána „Chlapci s rybami“ 	Beethovenova ulica			6465/5	Fontána "Chlapci s rybami". Tradične prijatá koncepcia sa odráža v tejto práci sochára Ladislava L. Polláka, vytvorená bola v roku 1956, je sčasti vytesané z jemného pieskovca a sčasti vyformované z umelého kameňa. Fontána patrí k vrcholným dielam tohto plodného umelca, ktorý žil a tvoril v Piešťanoch až do svojej smrti v roku 2002. Fontána bola v roku 2014 zreštaurovaná a znovu sfunkčnená. Fontána sa nachádza na parcele nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky „Park mestský“.	133/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

124.	<p>Hrob Juliška Jurišová</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Juliška Jurišová, rod. Kleštincová (1901-1972), známa piešťanská dominantná osobnosť pod prezývkou „Grinolína“, nechala si postaviť honosnú vilu priamo oproti Kostolu Štefana kráľa, jej tvár je stvárnená na soche matky na pomníku Padlým v 1. sv. vojne. Do konca svojho života propagovala piešťanský kroj jeho každodenným nosením. Po jej smrti získalo jej vilu Mesto Piešťany. Hrob číslo D-115</p>	<p>134/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
125.	<p>Hrob Štefan Chrenko</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Štefan Chrenko sa narodil 25. 8. 1895 v Piešťanoch, dňa 21.9.1919 bol vysvätený za kňaza, od roku 1960 pôsobil v Piešťanoch ako výpomocný duchovný, zomrel dňa 24.10.1991 ako 96. ročný. Hrob číslo D-19</p>	<p>135/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

126.	<p>Hrob Alexander Murín</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1914	<p>PhDr. Alexander Murín (1950 – 1984) písal piešťanskú kroniku úctyhodných 35 rokov. Hrob číslo C-106</p>	<p>136/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
127.	<p>Pamätník Spolupráce miest Piešťany a Heinola</p> 	Beethovenova alej			7924	<p>Pamätník spolupráce miest vytvoril piešťanský rodák, akademický sochár Ladislav Sulík (1946 - 2022), k 25. ročnému jubileu uzatvorenia zmluvy o družbe miest Piešťany a Heinola (1992). Kameň je poňatý ako kultový objekt priateľských miest v rámci medzištátnej spolupráce. Prírodný materiál hranatého tvaru zmäkčuje preliačenina, ktorá v umeleckom zámere má plniť funkciu vtáčieho napájadla. Písmo s názvami miest Piešťany Heinola, v približujúcom sa profile, symbolizuje vzťahovú blízkosť dvoch miest. Kocka z vápenca bola odhalená v júni roka 1992, v rámci návštevy delegácie z družobného mesta Heinola.</p> <p>Pamätník sa nachádza na parcele nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky Park mestský.</p>	<p>137/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
128.	<p>Hrob Michal Potocký</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1916	<p>Michal Potocký sa narodil dňa 6.4.1912 vo Vysokej nad Uhom, dňa 15.7.1941 bol vysvätený za kňaza, od roku 1983 bol na dôchodku v Piešťanoch, pričom ako jezuita sa aktívne zúčastňoval na živote náboženskej obce, zomrel 29.10.1996 v Piešťanoch. Hrob číslo D-23</p>	<p>138/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

129.	<p>Hrob Ján Režňák</p> 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10009	<p><u>Ján Režňák</u> (14.4.1919 – 19.9.2007) bol najúspešnejší slovenský pilot v druhej svetovej vojne: „slovenské letecké eso“. Hrob číslo C-305</p>	<p>139/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
130.	<p>Hrob Ján Korec</p> 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	<p>Ján Korec sa narodil 20. 5. 1948 v Zlatých Moravciach. Bol absolventom Elektrotechnickej fakulty SVŠT v Bratislave. Od roku 1973 pracoval v Atómových elektrárnach Bohunice až do roku 1977, kedy začal pracovať vo VUJE. Pôsobil na viacerých riadiacich pozíciách a bol vedúcim významných výskumných projektov v oblasti automatizovaných informačných systémov JE. Od založenia VÚJE Trnava, a.s. v roku 1993 bol predsedom predstavenstva a generálnym riaditeľom. Od roku 1997 bol predsedom Rady riaditeľov Centra pre rozvoj energetiky. Od roku 2000 bol prezidentom Zväzu priemyselných, výskumných a vývojových organizácií. Ráno, dňa 23. 02. 2001 bol surovo zavraždený vo dvore svojho rodinného domu v Piešťanoch.</p> <p>Veľkolepého pohrebu sa zúčastnilo niekoľko stoviek spolupracovníkov a známych Ing. Korca, predstavitelia hospodárskeho života a priemyslu, zádušnú omšu v kostole sv. Cyrila a Metoda a pohrebné obrady slúžili arcibiskup J. Sokol a kardinál J. Chryzostom Korec. Na jeho pamiatku a pre pomoc núdznym, bola založená „Nadácia Jána Korca“.</p> <p>Hrob číslo G-938</p>	<p>140/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

131.	<p>Hrob genpor. Anton Muržic</p> 	Cintorín na Žilinskej ceste			1912	<p>Generálporučík Anton Muržic (3.6.1926 – 10.3.2017), najvyššia vojenská hodnosť pochovaného vojaka v Piešťanoch. Hrob číslo H-194</p>	<p>141/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....</p>
132.	<p>Hrob Augustín Rebro</p> 	Cintorín na Bratislavskej ceste			10010	<p>Augustín Rebro sa narodil 28. 8. 1927 v Košeci. Napriek svojim životným peripetiám, sa svojimi vlohami a vôľou vypracoval z robotníka vrtnej súpravy na najlepšieho odborníka v oblasti hydrológie na Slovensku. Do Piešťan prišiel v roku 1955 ako pracovník hydrogeologického prieskumu. V nasle- dujúcich rokoch, až do svojej smrti, sa ako hydrogeológ, balneohistorik ale aj ako prekladateľ venoval prieskumu a ochrane piešťanských termálnych prameňov a propagácii kúpeľov. Zomrel 6. marca 2011. Hrob číslo G-742</p>	<p>142/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

ZOZNAM HMOTNÝCH HNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA

Obec : PIEŠŤANY

Katastrálne územie : Piešťany

Okres : Piešťany

Por. číslo	pamätihodnosť	miesto uloženia	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evidenčné číslo Rozhodnutia obce o zápise
1.	Erb mesta	Mestský úrad – kancelária primátora	Erb mesta Piešťany tvorí modrý štít so striebornou postavou nahého zlatovlasého muža, lámajúceho obojručne zlatú barlu o ľavé koleno. Erb mesta Piešťany, posúdený Heraldickou komisiou, je zapísaný v Heraldickom registri Slovenskej republiky pod signatúrou P-3/91. Odporúčený k používaniu 13.5.1977.	70/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
2.	Ochranná listina „Salva guardia“	Balneologické múzeum Piešťany	Listina vydaná cisárom Leopoldom I. v roku 1682, chrániaca Piešťany a Banku pred ubytovaním vojska, odovzdávaním poplatkov a potravín.	71/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
3.	Secesný triptych (olej na plátne)	Balneologické múzeum Piešťany	Výtvarné dielo budapeštianskeho maliara Arpáda Bascha z roku 1904, oslavujúce liečebnú silu piešťanských termálnych prameňov – „Príchod do kúpeľov“, „Liečba“ a „Uzdravenie“.	72/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009

4.	Kolekcia ľudových plastík	Balneologické múzeum Piešťany	Významné ľudové plastiky, uložené v zbierke Balneologického múzea - drevené polychromované plastiky: 3 Piety, Pieta topolčianskeho typu, Sedembolestná Panna Mária	73/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
5. Vyradiť – Originály leptov podľa návrhu Martina Benku sú spolu s kópiami na Kolonádovom moste zapísané v ÚZPF ako súčasť architektúry (č. 947/1-4). Kolonádový most je evidovaný ako nehnuteľná NKP pod č. 2347/1. Lepty sú tak súčasťou NKP a disponujú pamiatkovou ochranou./	Originály leptov podľa návrhu Martina Benku	Mestská knižnica Piešťany – zasadacia miestnosť	Dva lepty skladajúce sa každý zo štyroch sklenených tabúl, ktoré boli pôvodne umiestnené v strede deliacej sklenej steny na Kolonádovom moste. Boli zhotovené podľa návrhov Martina Benku a tvoria dva obrazy „Na salaši“ a „Piesne z Detvy“. Na moste sú v súčasnosti umiestnené ich presné kópie.	74/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009 Pamätihodnosť vyradená dňa2024 schválené uznesením MsZ č.....
6.	Infanteristický vozík	Balneoterapia Irma	Ojedinelý a pre Piešťany typický infanteristický vozík, je dnes už takmer zabudnutý výnimočný dopravný prostriedok pre prepravu pacientov do kúpeľov a z kúpeľov. Slovo infanteria vo vojenskej terminológii znamená pechota a infanterista znamená pešiak. V Piešťanoch sa toto označenie používalo	143/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

			približne od prvej tretiny 20. storočia pre ľudí, ktorí ťahali – a tlačili – dvojkolesový krytý vozík, prevážajúci kúpeľných hostí na liečebné procedúry z hotelov a iných ubytovacích zariadení do termálnych kúpeľov a späť.	
7.	<p>Obraz sv. Jána Nepomuckého</p> 	<p>Kaplnka Božského Srdca Ježišovho (Kúpeľná kaplnka)</p>	<p>Obraz sv. Jána Nepomuckého tvoril výzdobu pôvodnej kúpeľnej kaplnky zasvätenej tomuto svätcovi (obraz stvárňuje patrocínia tejto kaplnky na hrane Karlovho mosta, tesne pred jeho vhođením do Vltavy 20.3.1393), signovaný je frátrom Konrád Švestka, r.1882. (Kaplnka sv. Jána Nepomuckého bola zbúraná na začiatku 20. storočia – obraz bol prenesený do novej kúpeľnej kaplnky).</p>	<p>144/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
8.	<p>Piešťanská riasa</p> 	<p>Obtokové rameno Váhu / termálne jazierka „Rybičky“</p>	<p>Piešťanská riasa (<i>Chara pistianensis</i>), je jedinečná vzácnosť Piešť'an - je to endemický druh riasovej flóry, ktorý sa nevyskytuje nikde inde vo svete, iba v našom meste. Ide o makroskopickú Piešťanskú riasu. Rastie v teplých, sírnych vodách v blízkosti termálnych prameňov s teplotou vody asi 60° C, v hĺbke asi 1 m, v jemnom, minerálnom bahne. Jej farba je žltohnedá a veľkosť má 15 až 30cm. V piešťanských termálnych vodách ju objavil ešte v roku 1921 botanik E. M. Baudyš z Brna. V roku 1923 ju skúmal a neskôr aj publikoval Dr. Ján Vilhelm. V roku 1962 bola piešťanská riasa presunutá ako forma do druhu <i>Chara vulgaris f. pistianensis</i>. Následne dlhé roky rástla v termálnych jazierkach „Rybičky“.</p>	<p>145/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

ZOZNAM NEHMOTNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA
(udalosti, názvy a pamätne dni, ktoré možno priradiť len ku konkrétnemu miestu)

Obec : PIEŠŤANY

Katastrálne územie : Piešťany


Okres : Piešťany


por. číslo	pamätihodnosť	časový údaj (kedy, od ktorého roku a pod.)	príležitosť	miesto	význam, stručná charakteristika pamätihodnosti (zdroj informácie, potvrdenie ...)	Evidenčné čís. Rozhodnutia obce o zápise
1.	„Socha piešťanských parkov“ - názov a podujatie	Idea plenérových výstav – r.1961 r.1967 - schválený prvý Štatút Sochy piešťanských parkov			Významné kultúrne podujatie Mesta Piešťany - plenérové výstavy sochárskych diel – trojrozmerných objektov pod holým nebom v piešťanských parkoch.	75/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
2.	„Piešťanský festival“ – názov a logo podujatia	r. 1955 r. 1999 – ochranná známka			<i>Piešťanský hudobný festival</i> je najstaršou kultúrnou akciou, zameraný na klasickú hudbu, založený v roku 1955. <i>Piešťanské organové dni</i> od 1999. Ochranná kombinovaná známka Piešťanského festivalu – „PF“ bola zapísaná Úradom priemyselného vlastníctva SR pre Mesto Piešťany 22.6.1999 pod č. 186 132. Farebnosť známky: čiernobiela. Známka určená pre organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí, najmä hudobných slávností a festivalov.	76/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009


3.	Symbol barlolámača	21. október 1945- symbol prijatý za mestský znak	Inštalácia obce Piešťany na mesto.		<p>Dnešný symbol mesta, <i>barlolámač</i>, bol pôvodne znakom kúpeľov. Podnet na jeho vytvorenie dal Ľudovít Winter, ktorý si želal jednoduchý symbol uzdravenia, vypovedajúci o sile termálnych prameňov. V roku 1894 poveril Winter v budapeštianskej Riegelovej tlačiarňi kresliča nemeckého pôvodu Arthura Heyera, takýto symbol vytvoriť. Ochranná obrazová známka so symbolom barlolámača bola zapísaná Úradom priemyselného vlastníctva SR pre Mesto Piešťany 15.4.2002 pod č. 198 955.</p> <p>Farebnosť známky: modrá biela, žltá.</p>	<p>77/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
4.	„Saluberrimae Pistinienses Thermae“	od r. 1642			<p>„Uzdravujúce piešťanské kúpele“ - slová, ktoré uvádzali v XVII. storočí, v r. 1642, publikovaný súbor básní Adama Trajana Benešovského.</p> <p>Nápis je uvedený tiež na priečelí piešťanského Kolonádového mosta.</p>	<p>78/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>
5.	Prvá písomná zmienka o obci Piešťany	r. 1113			<p>Zoborská listina, datovaná rokom 1113, obsahuje majetkový súpis zoborského opátstva. Je v nej zachytená prvá písomná zmienka o obci Piešťany – Pescan.</p>	<p>79/2009 Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009</p>

6.	<p>„Piešťanský kroj“</p> 		Oslavy		<p>Piešťanský kroj je jedným z najbohatšie zdobených krojov Slovenska s vyspelou vyšivačskou technikou. Od prvej polovice 20. storočia sa stal reprezentačným slovenským krojom. Jeho najhonosnejšou časťou boli rukávce. Dominantné farby piešťanského ženského kroja sú žltá (sirková) a oranžová (žeravá), doplnkové sú aj červená a modrá. Do stredu výšivky taclových rukávcoj je zakomponovaná piešťanská paličkovaná čipka. Zvláštnosťou je sukňa, ktorá sa skladá z dvoch dielov (zadnej a prednej) a jej šírka v dolnej časti dosahuje až 8 metrov. V prvej polovici 20. stor. sa stal piešťanský kroj reprezentačným slovenským krojom na rozličných podujatiach doma i v zahraničí.</p>	<p>146/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
7.	<p>„Piešťanské zlaté stuhy“</p> 	od r. 1932		Kúpeľný ostrov	<p>Od roku 1932 sa v Piešťanoch koná medzinárodná prehliadka automobilov známa pod názvom Concours d'Elegance. Táto ojedinelá a výnimočná akcia trvá dodnes a prispieva k propagácii historických vozidiel, k nadviazaniu kontaktov medzi automobilistami z rôznych krajín a tiež k propagácii Kúpeľov a mesta Piešťany.</p>	<p>147/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

8.	Svätenie piešťanských prameňov	od r. 1935	Otvorenie kúpeľnej sezóny	Kúpeľný ostrov	Z vlastnej iniciatívy pápežského legáta Kardinála Verdiera sa 7. júla 1935 uskutočnilo prvé posvätenie studne Trajan, čím kardinál založil ojedinelé a výnimočné podujatie (tradíciu) nášho mesta. Počas dvojdnovej návštevy Piešťan, Ján Verdier ako Primas Francúzka prejavil o. i. mimoriadny záujem o prvú expozíciu venovanú francúzskemu brigádnemu generálovi M. R. Štefánikovi v našom múzeu.	148/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
9.	Piešťany mestom	od r. 1945			Dňa 21.10.1945 sa uskutočnila Slávnostná inštalácia Piešťan na mesto. Zbor Povereníkov SNR sa na svojom zasadnutí dňa 16. 8. 1945 uzniesol a priznal obci Piešťany charakter mesta, s povolením užívať titul mesta. V tento pamätný deň, v rámci slávnostného zasadnutia širšieho výboru, predseda Mesta prevzal „Insigniu mesta - reťaz s odznakom mesta“.	149/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
10.	Hudobná skladba „V piešťanskom parku“	od r. 1955	Hudobné leto		Hudbu a text k polke „V piešťanskom parku“ skomponoval v roku 1955 hudobník Ján Makoň (1885-1965). Táto polka pre veľký orchester a spev sa hrávala na zahájenie hudobného leta v Hudobnom pavilóne.	150/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

11.	Hudobná skladba „Piešťanská polka“	od r. 1963			„Piešťanská polka“ bola napísaná moravským hudobným skladateľom Jaroslavom Procházkom v roku 1963 pre oslavu Piešťan a nezabudnuteľné tanečné zábavy na terase hotela Slovan. Prvotnú nahrávku nahrala dychová hudba pod taktovkou Jindřicha Bauera a vydal ju aj Supraphon.	151/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.
12.	„Silvestrovský beh medzi mostami“ 	od r. 1965	30. decembra	nábrežia Váhu medzi mostami	Myšlienka napodobniť už v tom čase populárny Silvestrovský beh v brazílskom meste Sao Paulo, napadla na jeseň roku 1965 trom mladým nadšencom atletiky v Piešťanoch a funkcionárom vtedajšieho MV ČSM. Anton Javorka – popredný československý maratónec, Walter Schwarz a Fero Raška úspešne pripravili 1. ročník „Silvestrovského behu medzi mostami“ v Piešťanoch. Termín zvolili na 30. december 1965. Počas uplynulých rokov, Silvestrovský beh medzi mostami prekonal niekoľko kríz, no vďaka dobrovoľníkom, partnerom a odhodlaniu nadšencov sa podarilo udržať jeho neprerušenu sériu až do súčasnosti, čím toto medzinárodné podujatie sa zaraďuje na prvé miesto nielen v Európe ale aj vo svete - je najstarším zimným cestným silvestrovským behom vo svete.	152/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.

13.	Hudobná skladba „Piešťanské labute“	od r. 1985			<p>Hudbu a text k polke „Piešťanské labute“ zložili v roku 1986 hudobník Miloš Machek a textár Fanyň Krša. Skladba bola súčasťou repertoáru moravskej folklórnej skupiny Šohajka z Dolných Bojanovic, v prvých rokoch jej začiatku. Inšpiráciou na vznik tejto výnimočnej skladby bol fascinujúci pohľad Miloša Macheka z Kolonádového mosta na hladinu rieky Váh, akoby posiatu bielymi kvetmi magnólie. Polka je venovaná oslave Piešťan a ich ojedinelej atrakcii – veľkému krdľu plávajúcich labutí pod Kolonádovým mostom.</p>	<p>153/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>
14.	Plemeno holuba „Piešťanský obor“ 	od r. 1987			<p>„Piešťanský obor“ bol 18. novembra 1987 uznaný za samostatné národné plemeno holuba, čím bolo zavŕšené takmer dvadsaťročné obdobie náročnej práce šľachtenia prof. Andreja Boďu. V roku 2011 bol medzinárodne uznaný a pod číslom 0048 zaradený do zoznamu európskych plemien holubov. V súčasnosti je toto plemeno, dosahujúce hmotnosť holuba viac ako 900 g a holubice viac ako 800 g, chované viac v zahraničí ako v mieste jeho vyšľachtenia, v Piešťanoch.</p>	<p>154/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.</p>

15.	<p>Špecialita „Piešťanský teľací rezeň“</p> 			<p>Na jedálnom lístku ukotvenej riečnej lode „Delfín“ (až do jej katastrofy 12.3.1981), bola v ponuke napísaná aj jediná špecialita nášho mesta „Piešťanský teľací rezeň“, ktorú pripravoval šéfkuchár Jozef Učeň, na základe ojedinelého a osobitného receptu.</p> <p><i>Suroviny:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 600 g teľacie stehno 3 ks vajce 150 g mlieko 80 g múka hladká 150 g olej na vyprážanie 10 g hrozienka 4 ks plátky citrónu na ozdobu <p><i>Postup:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z mäsa nakrájame 4 rezne, dobre ich naklepeme a osolíme. Z mlieka, múky a vajec pripravíme cestíčko, do ktorého zamiešame hrozienka. 2. Mäso namáčame v cestíčku a vyprážame na horúcom oleji do zlatohneda. 3. Rezne ozdobíme kolieskami citróna. 	<p>161/2024 Schválené za pamätihodnosť dňa2024 uznesením MsZ č.....</p>
-----	---	--	--	---	--

ZOZNAM NÁRODNÝCH KULTÚRNYCH PAMIATOK NA ÚZEMÍ MESTA PIEŠŤANY

Na území Mesta Piešťany je Vyhláškou Okresného úradu v Trnave č. OkÚ 20/1991 vyhlásená pamiatková zóna, účelom ktorej je chrániť významné kultúrne hodnoty, nachádzajúce sa vo vymedzenej časti mesta.

Zároveň sú v rámci katastrálneho územia Piešťany a k.ú. Kocurice evidované a zapísané v Registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, vedenom Pamiatkovým úradom SR, nasledovné nehnuteľné národné kultúrne pamiatky (NKP).

A. PAMIATKOVÉ OBJEKTY V PAMIATKOVEJ ZÓNE

1. PARK (kúpeľný park)

Kúpeľný ostrov

č. ÚZPF: 983/1

2. DOMY KÚPEĽNÉ – SÚBOR (Napoleónske kúpele)

- Dom kúpeľný I. (Napoleón I)
- Dom kúpeľný II. (Napoleón II)
- Dom kúpeľný III. (Napoleón III)

Kúpeľný ostrov

č. ÚZPF: 982/1,2,3

3. DOM KÚPEĽNÝ (Balneoterapia Irma)

Kúpeľný ostrov 3591/4

č. ÚZPF: 2463/1

4. DOM LIEČEBNÝ S AREÁLOM (Thermia Palace)

- dom liečebný (Thermia Palace)
- park (park Thermie)
- balustráda (ozdobná balustráda)
- socha I. (malý Herkules s kyjakom a kožou nemejského leva)
- socha II. (malý Herkules s hadom)
- socha III. (malý Herkules so psom Kerberom)
- sochy-súbor (6 dvojíc chlapcov)

Kúpeľný ostrov 3590/2

č. ÚZPF: 2528/1,2,3,4,5,6,7

5. SOCHY-SÚBOR (súbor sôch antických bohov)

- socha (Chlóris)
- socha (Hermes)
- socha (Athéna)
- socha (Demeter)

Kúpeľný ostrov

č. ÚZPF: 10701/1,2,3,4

6. KÚPALISKO S AREÁLOM (Kúpalisko Eva)

- budova plavárne (krytý bazén)
- bazén s mostíkom (bazén so skokanským mostíkom)
- bazén detský (detský bazén)

Kúpeľný ostrov 3611/9

č. ÚZPF: 11264/1,2,3

7. MOST CESTNÝ (Krajinský most)

Krajinská 4345
č. ÚZPF: 2346/1

8. MOST KOLONÁDOVÝ A SOCHA (promenádný most so sochou)

- most kolonádový (most promenádny)
- socha (Barlolámač, bronzová socha barlolámača)

Winterova ul. 1783/72
č. ÚZPF: 2347/1,2

9. DOM LIEČEBNÝ (Grand Hotel Royal, Hotel Slovan)

Winterova ul. 1788/82
č. ÚZPF: 2462/1

10. DVORANA KÚPEĽNÁ (Cour salon)

Beethovenova ul. 1810/5
č. ÚZPF: 10790/1

11. PARK (mestský park, Sad Andreja Kmeťa)

Sad Andreja Kmeťa
č. ÚZPF: 11817/1

12. POMNÍK (pomník Ludwiga van Beethovena)

- pomník s reliéfom (Beethovenov pomník)
- reliéf (reliéf cesty do kúpeľov)
- oplotenie (balustráda pred pomníkom)

Sad Andreja Kmeťa
č. ÚZPF: 979/1,2,4

13. POMÍK SO SOCHOU (pomník A. Trajana Benešovského)

- podstavec (podstavec pomníka A. Trajana)
- socha (1586 – 1650, básnik)

Sad Andreja Kmeťa
č. ÚZPF: 981/1,2

14. VILA A ÚPRAVA SADOVNÍCKA (Scheibnerova vila)

- vila (Scheibnerova vila)
- úprava sadovnícka (býv. park vily)

Teplická ul. 2232/83
č. ÚZPF: 976/1,2

15. HOTEL (Hotel Lipa)

Winterova ul. 1755/16
č. ÚZPF: 10735/1

16. VILA (vila)

Teplická ul. 2284/50
č. ÚZPF: 10791/1

17. DOM LIEČEBNÝ (Zelený strom, detská liečebňa)

Winterova ul. 1734/19
č. ÚZPF: 10792/1

18. HOTEL (Riaditeľstvo SLK)

- Hotel (Cour Hotel)
- Winterova ul. 1739/29
č. ÚZPF: 10793/1

19. DOM LIEČEBNÝ (Liečebný dom Jalta)

- Dom liečebný (Hotel Excelsior)
- Winterova ul. 1776/58
č. ÚZPF: 10955/1

20. HOTEL (Hotel Eden)

- Winterova ul. 1777/60
č. ÚZPF: 10956/1

21. POŠTA (Poštový a telegrafný úrad)

- Kukučínova ul. 1669/15
č. ÚZPF: 11210/1

22. ŠKOLA A OPLOTENIE (býv. Masarykova meštianska škola)

- škola (Gymnázium Pierra de Coubertina)
 - oploenie (oploenie školy)
- Nám. SNP 1493/9
č. ÚZPF: 12203/1,2

23. BUDOVA ADMINISTRATÍVNA (býv. Obecný dom, Mestský úrad Piešťany)

- Nám. SNP 1475/3
č. ÚZPF: 12209/1

24. DOM KULTÚRNY S AREÁLOM (Dom umenia Slovenskej filharmónie v Piešťanoch)

- dom kultúrny (Dom umenia Piešťany)
 - socha (Óda na radosť, antropomorfná socha)
 - objekt označenia (objekt s informačným nápisom)
- Nábr. Ivana Krasku 4256 / 1/A
č. ÚZPF: 12292/1,2,3

B. PAMIATKOVÉ OBJEKTY MIMO PAMIATKOVEJ ZÓNY

25. NÁHROBNÍK (náhrobník F. Goldsteina)

- Cintorín na Bratislavskej ceste, hrob M23
č. ÚZPF: 973/1

26. KOSTOL A CINTORÍN PRÍKOSTOLNÝ (ruina býv. johanitského kostola)

- kostol ruina (býv. kláštorň johanitský kostol)
 - cintorín príkostonný (zaniknutý príkostonný cintorín)
- Detvianska ul. 9
č. ÚZPF: 988/1,2

27. ELEKTRÁREŇ (stará elektrárň)

Staničná ul. 2334/51
č. ÚZPF: 10852/1

28. PRANIER (stĺp hanby)

Štefánikova ul.
č. ÚZPF: 984/1

29. KOSTOL (farský kostol sv. Štefana)

Štefánikova ul. 1397/138
č. ÚZPF: 987/1

30. SOCHA NA PODSTAVCI (socha sv. Vendelína)

- podstavec (pilier)
- socha (socha sv. Vendelína)

Marianské námestie
č. ÚZPF: 985/1,2

31. SOCHA NA STĽPE (socha sv. Floriána)

- podstavec (podstavec stĺpa)
- stĺp (stĺp)
- socha (socha sv. Floriána)

Marianské námestie
č. ÚZPF: 986/1,2,3

32. POMNÍK (pomník rumunským vojakom)

Žilinská cesta
č. ÚZPF: 975/1

33. MLYN ELEKTRICKÝ (Ružový mlyn)

Hurbanova ul. 6392/21
č. ÚZPF: 11573/1

34. KRÍŽ NA STĽPE (kríž na stĺpe)

- stĺp s podstavcom (stĺp s podstavcom)
- kríž (kríž)

Kocurice – ul. Družby
č. ÚZPF: 900/1,2

35. MOST CESTNÝ (Pažitský most)

Žilinská cesta
č. ÚZPF: 12252/1