

Na rokovanie Komisie pre školstvo, mládež a kultúru pri MsZ mesta Piešťany dňa 5. 5. 2021

**Názov materiálu: NÁVRH NA UDELENIE CENY PRIMÁTORA ZA ROK 2020
V OBLASTI KULTÚRY**

Obsah materiálu: Dôvodová správa
Prílohy: Kópie návrhov

**Návrh na uznesenie: Komisia pre školstvo, mládež a kultúru pri MsZ mesta Piešťany
navrhuje udeliť cenu primátora v oblasti kultúry za rok 2020
nasledovne:**

A/ KULTÚRNA OSOBNOSŤ ROKA 2020:

.....

B/ KULTÚRNY POČIN ROKA 2020:

.....

Spracovateľ: Mgr. art. Diana Kizek Kiššová, Kancelária vedenia mesta
Mgr. Drahomíra Moretová, Kancelária vedenia mesta

Dátum spracovania materiálu: 26. 04. 2021

Dôvodová správa

Cena primátora v oblasti kultúry sa udeľuje raz ročne po uzatvorení kalendárneho roka v kategóriách:

1. Kultúrny počin roka
2. Kultúrna osobnosť roka

Napriek tomu, že rok 2020 nebol z dôvodu pandémie priaznivý na plnohodnotné vykonávanie aktivít v kultúre, zaznamenali sme aspoň niekoľko udalostí, kde sme sa mohli stretnúť s výkonmi, ktoré v nás zanechali zážitok, príjemný dojem, či úctu. Preto sme vyzvali verejnosť na predkladanie návrhov.

Dúfame, že v tomto roku budeme môcť udeliť ocenenia novým laureátom za ich úspechy v roku 2020, ale aj osobnostiam za rok 2019, ktorým sme z dôvodu pandémie nemohli osobne zablahoželať.

Predložené návrhy sme spracovali do dvoch tabuliek (kultúrna osobnosť, kultúrny počin), pretože len v dvoch návrhoch bolo presne špecifikované ocenenie (Pavol Bartovic a Martin Sedlák – kultúrna osobnosť roka). Na p. Martina Sedláka prišli tri návrhy na ocenenie.

KULTÚRNA OSOBNOSŤ ROKA 2020

	<i>NÁVRH (predkladateľ)</i>	<i>zdôvodnenie</i>	<i>Poznámky referátu kultúry a KVM</i>
1.	BARTOVIC Pavol (Dagmar Libiaková)	Uznávaný klavirista, ktorý účinkoval vo viacerých významných projektoch: v kapele Československej Superstar, hrá v skupine Modus, v kapele Mariky Gombitovej, blízky spolupracovník Petra Nagya, v ostatných rokoch účinkuje v relácii STV „Zlaté časy“.	
2.	BLAHOVÁ Linda, Mgr. (Lívia Gažová)	Je spoluautorkou publikácie Sochy Piešťan: Mesto ako galéria a podieľala sa na mapovaní, výskume a identifikácii výtvarných diel vo verejnom priestore. Je súčasťou dlhodobej pracovnej skupiny Mesto ako galéria, ktorá vznikla na základe Memoranda o spolupráci medzi viacerými subjektami. Linda je iniciátorkou a kurátorkou projektu. Pracuje v MsKS a podieľa sa na príprave autorských výstav a koncepcií výstav. Publikuje odborné texty a venuje sa skúmaniu výtvarného umenia a najmä pedagogike výtvarného umenia. Je spoluautorkou koncepcie výstav Dnes je. Zajtra bude. v KKC Arta. Stážovala v bratislavskej Kunsthalle a pražskej MeetFactory. Je držiteľkou rezidenčného štipendia v trnavskom Nádvorie Kampus.	<i>Navrhujeme: Presunúť do kategórie Kultúrny počin roka 2020 za vydanie knihy Sochy Piešťan (pre celý kolektív spracovateľov: Texty: Linda Blahová, Lívia Gažová, Martin Lipták Fotografie: Andrej Sarvaš Dizajn a písmo: Michal Tornyai)</i>

3.	ONDKO Martin (Iveta Mucha Ondrášiková)	za hudobné bonbóniky, ktoré nám neochvejne predstavuje v La Musica. Podarilo sa pár krásnych koncertov aj počas pandémie. Napr. ALLISON WHEELER & DANIEL BULATKIN; L'UDO KURUC BAND – Večer Karola Duchoňa; PETER LIPA BAND, ROBO OPATOVSKÝ; SWINGIN' GENTLEMEN & DÁŠA LIBIAKOVÁ; ŠALEFUKY; SVETLANA RYMARENKO & BAND; MATÚŠ JAKABČIC BIG BAND; EUGEN VYZVÁRY ML. + hostia; NDREAS VARADY FAMILY TRIO...	<i>(presunúť do kategórie „kultúrny počin roka“)</i>
4.	PALKOVIČ Martin, Mgr. (Barbora Piovarčiová)	Počas prvej vlny pandémie koronavírusu pohotovo reagoval na zatvorenie chrámov pre veriacich tým, že po dohode s p. farárom Branislavom Popelkom streamoval sv. omše z Kostola sv. Štefana každú nedeľu, až kým sa situácia nezlepšila. Bez nároku na odmenu sprostredkoval desiatky sv. omší, vrátane obradov Veľkej noci, pre veriacich nielen v našom meste.	<i>(presunúť do kategórie „kultúrny počin roka“)</i>
5.	SEDLAK Kata (Iveta Mucha Ondrášiková)	Za výborný projekt BIELA STENA Flatgallery Piešťany pripravovala výstavu sôch, ktorá mala niesť názov Naturistov majestát. Pre epidemiologickú situáciu sa však neuskutočnila, no majitelia galérie Kata Sedlak a Juraj Sedlák nechceli, aby do uvoľnení opatrení v priestoroch zostala len biela stena. Od piatku 2. októbra začali tvoriť portréty tých, ktorým umenie nie je ľahostajné. Keď boli steny zaplnené fotografiami, konali sa tam aj koncerty.	<i>(presunúť do kategórie „kultúrny počin roka“)</i>
6.	SEDLÁK Martin, Mgr.art. (Ing. Veronika Brickman) (Réka Szakáll Mgr.art.; dizajnerka)	K rozvoju v oblasti kultúry výrazne prispel svojou činnosťou v galérii mesta Piešťany, kvalitnou a vizuálne prítlačivou rekonštrukciou oboch priestorov, ako Galérie tak aj Starej Lekárne. Obom priestorom vniesol duch aktuálnosti a trendovosti, ktorý v kultúre v tejto oblasti v Piešťanoch veľmi chýbal. Výber diel do predajného priestoru je vysoko kvalitný a ušľachtilý. Profesionálne zorganizovaná prvá výstava Juraja Kollára bola obohacujúca ako dielami tak i audiokomentárom nahratým na videozázname. Kultúru povzniesol na vyššiu úroveň, z ktorej v neposlednom rade dýcha profesionalita. * * * * * Myslím si že je to človek na správnom mieste, že aj napriek pandémie sa mu podarí zveľadiť kultúrne dianie v Piešťanoch a to predovšetkým vo vizuálnom umení - ktoré naozaj potrebuje nový dych, a to nielen v podobe galerijných výstav, ale aj happeningov, eventov, inštaláciách a land	

	<p>(Mgr.art Noémi Kolčáková Szakálová, výtvarníčka)</p>	<p>artu a priamo vo verejnom priestore. Je to skvelý výtvarník, veľmi schopný organizátor a veľmi cieľavedomý vytrvalý človek. Je to veľmi progresívny a v súčasnom umení dobre zorientovaný umelec, ktorý má aj jazykové aj osobnostné schopnosti nato, aby sa mu podarilo dostať zaujímavých aj svetových umelcov k nám na Slovensko do Piešťan, na čo sa veľmi teším. Ja verím, že dostane priestor a možnosti, aby svoje schopnosti plne rozvinul a aby dostal vizuálne umenie medzi ľudí. Po korone to bude určite veľmi dôležité, aby sa aj pomocou umenia prebrali niektoré vážne témy a aby ľudia prišli na nové myšlienky. Verím, že jeho organizačné a manažérske schopnosti sa naplno prejavia.</p> <p style="text-align: center;">* * * * *</p> <p>Neopomenuteľný a rešpektu hodný je fakt, že Martin Sedlák, ako profesionálny výtvarník disponuje realizačnými aj organizačnými schopnosťami v rámci aktívnej práce v galerijnej sfére. Vážim si jeho prístup a hlavne jasné ambície a predstavu dosiahnuť čo najširší dosah umenia a kultúry smerom k spoločnosti. Vyžaduje si to zmysel pre zmenu. Obzvlášť rada by som upozornila na kvalitu jeho konceptu a programu, ktorý je prirodzene zosúladený so súčasnými tendenciami v reálnej aj v interaktívnej prítomnosti vo svete sociálnych sietí. Toto prepojenie s internetovým priestorom je opodstatnené a významné aj z hľadiska súčasnej neľahkej doby pandémie. Môj návrh je podložený reálnymi a úspešnými udalosťami a činnosťami, ako bola napr. výstava Juraja Kollára a reorganizácia výstavného prostredia v Starej Lekárni. Za najvýraznejší prínos považujem oživenie tradičného brandu a značné priblíženie sa a prispôsobenie sa k súčasnému a budúcemu. Je to mimoriadne dôležitá a uvedomelá kontinuita pre progresívny vývoj ďalších generácií.</p>	
--	---	--	--

KULTÚRNY POČIN ROKA 2020

	<i>NÁVRH – kultúrny počín roka 2020</i>	<i>zdôvodnenie</i>	<i>Poznámky</i>
	Vydanie knihy SOCHY PIEŠŤAN	Je prehliadkou unikátneho množstva sochárskych diel, ktoré sa zachovali v kúpeľnom meste Piešťany. Je vytlačená z troch farieb (žltej, modrej a červenej) s použitím vlastného písma s názvom Socha. Fotografie zachytávajú 125 umeleckých diel vo verejnom priestore. Projekt Sochy Piešťan v roku 2020 prvýkrát zostavil súpis existujúcich diel. Niektoré ukryté plastiky opäť vracia do verejného priestoru. Texty: Linda Blahová, Lívia Gažová, Martin Lipták Fotografie: Andrej Sarvaš Dizajn a písmo: Michal Tornyai	
	Projekt BIELA STENA	Fotenie portrétov na stenu a pri postupnom zapĺňaní fotografiami sa začali konať koncerty, čítanie poézie... Autorka Káta Sedlak	
	REKONŠTRUKCIA VÝSTAVNÝCH PRIESTOROV STARÁ LEKÁREŇ A GALÉRIA FONTÁNA	Martin Sedlák	
	PRENOS SV. OMŠÍ Z KOSTOLA SV. ŠTEFANA KAŽDÚ NEDEĽU POČAS PANDÉMIE	Martin Palkovič	
	KONCERTY V LA MUSICA	Martin Ondko	