

Číslo materiálu:

MESTO PIEŠŤANY
Materiál na rokovanie Komisie pre kultúru a cestovný ruch
3.3. 2025

**Názov materiálu: NÁVRH NA UDELENIE CENY PRIMÁTORA ZA ROK 2024
V OBLASTI KULTÚRY**

Materiál obsahuje: dôvodovú správu

Návrh na uznesenie: Komisia pre kultúru a cestovný ruch pri MsZ mesta Piešťany navrhuje udeliť Cenu primátora v oblasti kultúry za rok 2024 nasledovne:

A/ KULTÚRNA OSOBNOSŤ ROKA 2024:

.....

B/ KULTÚRNY POČIN ROKA 2024:

.....

Spracovateľ: Mgr. art. Diana Kizek Kiššová, referent pre kultúru, Kancelária vedenia mesta

Dátum spracovania materiálu: 24.02. 2025

Dôvodová správa

Cena primátora v oblasti kultúry sa udeľuje raz ročne v kategóriách:

1. Kultúrny počin roka
2. Kultúrna osobnosť roka

Kancelária vedenia mesta vyzvala verejnosť na predkladanie návrhov na Ceny primátora s termínom doručenia do 22.2. 2025.

V stanovenom termíne prišli nasledovné návrhy:

KULTÚRNA OSOBNOSŤ ROKA 2024 – KULTÚRNY POČIN ROKA 2024

	NÁVRH (predkladateľ)	Zdôvodnenie z návrhu	Poznámky referátu kultúry a KVM
1.	PETER VEVERKA <u>Kultúrna osobnosť roka 2024</u> (návrh podala p. Mgr. Drahomíra Moretová)	26. apríla 2024 sa v priestoroch Slovenského rozhlasu udeľovali Národné ceny Slnko v sieti. Najlepším hraným filmom za rok 2023 sa stal film Invalid. Jedným z jeho producentov bol Piešťanec Peter Veverka. Okrem toho v roku 2024 získal Českého leva film Architektúra ČSSR 58-89, producentom ktorého bol tiež Peter Veverka.	Piešťanec Peter Veverka začal svoje pôsobenie vo filmovom priemysle ako pomocný režisér v roku 1991, počas magisterského štúdia na VŠMU. Pri prácach na reklamách, TV projektoch a celovečerných filmoch prešiel najrôznejšími produkčnými profesiami. Vyprodukoval tiež množstvo krátkych filmov, z ktorých dva boli nominované na tzv. „študentského Oscara“. V roku 1998 sa presťahoval do Los Angeles (USA), kde vyštudoval postgraduálne štúdium na AFI – Americkom filmovom inštitúte –

			odbor Creative Producing pod vedením Debry Hill a Franka Pierzona. <u>Ocenenia:</u> Slnko v sieti 2025 Kategória: <i>Najlepší dokumentárny film</i> - Architektúra 58-89 Český lev 2024 Kategória: <i>Najlepší dokumentárny film</i> - Architektúra 58-89 Slnko v sieti 2024 Kategória: <i>Najlepší hraný film</i> - Invalid - Cena divákov - Invalid Slnko v sieti 2020 Kategória: <i>Najlepší hraný film</i> - Amnestia Producent filmov: Svetielka A máme, čo sme chceli Invalid Slovo Amnestia
2.	Film ŠANCA, Spojená škola v Piešťanoch <u>Kultúrny počin roka 2024</u> (návrh podala p. Mgr. Drahomíra Moretová)	Film vytvoril osemčlenný tím žiakov Spojenej školy v Piešťanoch v zložení: Tomáš Kamenický, Mário Biháry, Roman, Eduardo a Dávid Kudríkovci, Róbert Pohořelský, Juraj Vavro a Michael Melicher pod vedením učiteliek Zuzany Kollárikovej a Lenky Masárovej. Prácu s programom na editáciu videí ukázal dobrovoľník z piešťanského gymnázia Matias Kollárik, ktorý žiakom pomohol aj s finálnou podobou filmu.	Film šanca sa presadil v silnej konkurencii 120 filmov z viacerých krajín.

		Film získal 2. miesto na medzinárodnej súťaži študentských krátkych filmov s názvom This Human World 2024 – The future is ours to see, ktorú organizovala informačná služba OSN (UNIS) vo Viedni, Úrad vysokého komisára OSN pre utečencov v Rakúsku a Úrad pre európske a medzinárodné záležitosti mesta Viedeň. Ide o príbeh mladého muža s Downovým syndrómom, ktorý si chce vybojovať svoje miesto vo futbalovom tíme. Spočiatku naráža na odmietanie svojich rovesníkov na ihrisku. Nevykresľujú ho však ako obeť, ale ako človeka plného odhodlania, sily, sebavedomia i dobrej nálady. V momente, keď mu dajú ostatní príležitosť, odhalí svoj talent, prekoná očakávania a dokáže, že si naozaj zaslúži rešpekt. Ten však nemá byť výsadou, ale základným právom každého. Tvorcovia chceli týmto príbehom ukázať, že ľudia so zdravotným postihnutím nepatria na okraj, ale dokážu byť plnohodnotnou súčasťou spoločnosti...Ak dostanú šancu.	
--	--	---	--