

## ZOZNAM HMOTNÝCH HNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ MESTA

Obec : PIEŠŤANY

Katastrálne územie : Piešťany

Okres : Piešťany

Por. číslo	pamätihodnosť	miesto uloženia	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evidenčné číslo Rozhodnutia obce o zápise
1.	Erb mesta	Mestský úrad – kancelária primátora	Erb mesta Piešťany tvorí modrý štít so striebornou postavou nahého zlatovlasého muža, lámajúceho obojručne zlatú barlu o ľavé koleno. Erb mesta Piešťany, posúdený Heraldickou komisiou, je zapísaný v Heraldickom registri Slovenskej republiky pod signatúrou P-3/91. Odporúčený k používaniu 13.5.1977.	<b>70/2009</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
2.	Ochranná listina „Salva guardia“	Balneologické múzeum Piešťany	Listina vydaná cisárom Leopoldom I. v roku 1682, chrániaca Piešťany a Banku pred ubytovaním vojska, odovzdávaním poplatkov a potravín.	<b>71/2009</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
3.	Secesný triptych (olej na plátne)	Balneologické múzeum Piešťany	Výtvarné dielo budapeštianskeho maliara Arpáda Bascha z roku 1904, oslavujúce liečebnú silu piešťanských termálnych prameňov – „Príchod do kúpeľov“, „Liečba“ a „Uzdravenie“.	<b>72/2009</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009

4.	Kolekcia ľudových plastík	Balneologické múzeum Piešťany	Významné ľudové plastiky, uložené v zbierke Balneologického múzea - drevené polychromované plastiky: 3 Piety, Pieta topolčianskeho typu, Sedembolestná Panna Mária	<b>73/2009</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009
5. Vyradiť –  Originály leptov podľa návrhu Martina Benku sú spolu s kópiami na Kolonádovom moste zapísané v ÚZPF ako súčasť architektúry (č. 947/1-4). Kolonádový most je evidovaný ako nehnuteľná NKP pod č. 2347/1. Lepty sú tak súčasťou NKP a disponujú pamiatkovou ochranou./	Originály leptov podľa návrhu Martina Benku	Mestská knižnica Piešťany – zasadacia miestnosť	Dva lepty skladajúce sa každý zo štyroch sklenených tabúl, ktoré boli pôvodne umiestnené v strede deliacej sklenej steny na Kolonádovom moste. Boli zhotovené podľa návrhov Martina Benku a tvoria dva obrazy „Na salaši“ a „Piesne z Detvy“. Na moste sú v súčasnosti umiestnené ich presné kópie.	<b>74/2009</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 12.2.2009 uznesením MsZ č.4/2009  Pamätihodnosť vyradená dňa 25.4.2024 schválené uznesením MsZ č. 29/2024
6.	Infanteristický vozík	Balneoterapia Irma	Ojedinelý a pre Piešťany typický infanteristický vozík, je dnes už takmer zabudnutý výnimočný dopravný prostriedok pre prepravu pacientov do kúpeľov a z kúpeľov. Slovo infanteria vo vojenskej terminológii znamená pechota a infanterista znamená pešiak. V Piešťanoch sa toto označenie používalo	<b>140/2024</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 25.4.2024 uznesením MsZ č. 29/2024

			približne od prvej tretiny 20. storočia pre ľudí, ktorí ťahali – a tlačili – dvojkolesový krytý vozík, prevážajúci kúpeľných hostí na liečebné procedúry z hotelov a iných ubytovacích zariadení do termálnych kúpeľov a späť.	
7.	<p>Obraz sv. Jána Nepomuckého</p> 	<p>Kaplnka Božského Srdca Ježišovho (Kúpeľná kaplnka)</p>	<p>Obraz sv. Jána Nepomuckého tvoril výzdobu pôvodnej kúpeľnej kaplnky zasvätenej tomuto svätcovi (obraz stvárňuje patrocínia tejto kaplnky na hrane Karlovho mosta, tesne pred jeho vhođením do Vltavy 20.3.1393), signovaný je frátrom Konrád Švestka, r.1882. (Kaplnka sv. Jána Nepomuckého bola zbúraná na začiatku 20. storočia – obraz bol prenesený do novej kúpeľnej kaplnky).</p>	<p><b>141/2024</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 25.4.2024 uznesením MsZ č. 29/2024</p>
8.	<p>Piešťanská riasa</p> 	<p>Obtokové rameno Váhu / termálne jazierka „Rybičky“</p>	<p>Piešťanská riasa (<i>Chara pistianensis</i>), je jedinečná vzácnosť Piešť'an - je to endemický druh riasovej flóry, ktorý sa nevyskytuje nikde inde vo svete, iba v našom meste. Ide o makroskopickú Piešťanskú riasu. Rastie v teplých, sírnych vodách v blízkosti termálnych prameňov s teplotou vody asi 60° C, v hĺbke asi 1 m, v jemnom, minerálnom bahne. Jej farba je žltohnedá a veľkosť má 15 až 30cm. V piešťanských termálnych vodách ju objavil ešte v roku 1921 botanik E. M. Baudyš z Brna. V roku 1923 ju skúmal a neskôr aj publikoval Dr. Ján Vilhelm. V roku 1962 bola piešťanská riasa presunutá ako forma do druhu <i>Chara vulgaris f. pistianensis</i>. Následne dlhé roky rástla v termálnych jazierkach „Rybičky“.</p>	<p><b>142/2024</b> Schválené za pamätihodnosť dňa 25.4.2024 uznesením MsZ č. 29/2024</p>